

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

Sonderheft Bistum Fulda

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 322 | Editorial
Das Himmlische Jerusalem –
in sprach- und bilderreichen Zeiten
<i>Burghard Preusler</i> | 370 | Glaskunstwerke im Bistum Fulda
<i>Iris Nestler</i> |
| 323 | Diasporakirchenbau im nordhessischen Teil
des Bistums Fulda
<i>Johanna Anders</i> | 376 | Orgelprojekte im Bistum Fulda
<i>Hermann Fischer</i> |
| 332 | Ambitioniert – und hoffnungsvoll ...
Aktuelle Kirchenerneuerungen im Bistum Fulda
<i>Matthias Ludwig</i> | 381 | Die Begleitausstellungen der Katholischen Kirche
zur documenta 11–13 (2002–2012)
<i>Josef Meyer zu Schlochtern</i> |
| 340 | Sanierung des Bischöflichen Generalvikariats in Fulda
unter der Prämisse: Bewahren der Schöpfung
<i>Günter Pfeifer</i> | 387 | Vom Freuen, Unterstützen und Trauern
Inventarisierung im Bistum Fulda
von den Anfängen bis heute
<i>Barbara Rinn-Kupka</i> |
| 345 | Die große Restaurierung des Domes zu Fulda 1978–2007
<i>Gregor K. Stasch</i> | 391 | Domschatz zu Fritzlar
<i>Berthold Hinz</i> |
| 353 | Denkmalpflege an den Bauten des Fuldaer Kirchenkreuzes
<i>Martin Matl</i> | 400 | „ganz glatt und einfach“
Sakrales Goldschmiedehandwerk
des 19. Jahrhunderts in Fulda
<i>Martina Jordan-Ruwe</i> |
| 362 | Altarraumgestaltungen im Bistum Fulda
„Die Liturgie muss demokratisiert werden“
<i>Andreas Poschmann</i> | 408 | Impressum und Bildnachweis |