

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 3

## A.2. Ikonografie

Stiftung Kloster Dalheim. LWL-Landesmuseum für Klosterkultur (Hrsg.);  
Die 7 Todsünden. 1.700 Jahre Kulturgeschichte zwischen Tugend und Laster  
(*Barbara Muhr*) ..... 5

## A.4. Bildwissenschaft

Stephan Günzel und Dieter Mersch (Hrsg.); Bild. Ein interdisziplinäres  
Handbuch (*Anna Simon*) ..... 11

## B.2. Architektur

Susann S. Lusnia; Creating Severan Rome. The Architecture and Self-Image  
of L. Septimius Severus (A.D. 193-211) (*Ulrich Lambrecht*) ..... 17

## D.2. Architektur

Rosamond McKitterick, John Osborne, Carol M. Richardson und Joanna Story  
(Hrsg.); Old Saint Peter's, Rome (*Ingo Herklotz*) ..... 24

## D.3. Bildkünste

Lukas Madersbacher; Michael Pacher. Zwischen Zeiten und Räumen  
(*Erwin Pokorny*) ..... 31

## E.2. Architektur, Gartenbaukunst

Herbert Karner (Hrsg.); Die Wiener Hofburg 1521–1704. Baugeschichte,  
Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz (*Martina Beck*) ..... 34

**E.3. Bildkünste**

Bettina Seyderhelm; Cranach-Werke am Ort ihrer Bestimmung ( <i>Andreas Tacke</i> ) .....	47
---	----

**E.4. Ornament, Kunsthandwerk**

Marthe Kretzschmar; Herrscherbilder aus Wachs. Lebensgroße Porträts politischer Machthaber in der Frühen Neuzeit ( <i>Marta Djourina</i> ) .....	51
---	----

**F.1. Kunst und Gesellschaft**

Ingrid Brugger, Heike Eipeldauer und Florian Steininger (Hrsg.); Liebe in Zeiten der Revolution. Künstlerpaare der russischen Avantgarde ( <i>Miriam Häßler</i> ) .....	61
--	----

**G.1. Kunst und Gesellschaft**

Johannes Heil und Annette Weber (Hrsg.); Ersessene Kunst – Der Fall Gurlitt ( <i>Nicole Grom</i> ) .....	72
---	----

**G.3. Bildkünste**

Linda Schädler; James Coleman und die Anamorphose. Der ‚Blick von der Seite‘ ( <i>Lilian Haberer</i> ) .....	80
---	----

Vorschau und Neuerscheinungen .....	94
Impressum .....	100