

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 103

A. Allgemeines

A.2. Ikonografie

Spunk Seipel: Susanna Kolbe; „Warhaftig und wunderbarlich Monster“.
Von gestrandeten Walen 105

Gerald Dagit: Heinz Höfchen, Kirsten Maria Limberg und Christoph
Zuschlag; Apocalypse now! 110

A.5. Methodologie

Theresa Häußl: Gail Feigenbaum und Inge Reist; Provenance.
An Alternate History of Art 115

C. Judentum, Islamische Kultur

C.1. Kunst und Gesellschaft

Sarah Wilhelm: Charlotte Colding Smith; Images of Islam, 1453–1600.
Turks in Germany and Central Europe 123

D. Mittelalter

D.3. Bildkünste

Daniel Rimsl: Hartmut Scholz; Die mittelalterlichen Glasmalereien
in Nürnberg. Sebalders Stadtseite 125

D.4. Ornament, Kunsthandwerk

Klaus Gereon Beuckers: Philippe Cordez; Schatz, Gedächtnis, Wunder.
Die Objekte der Kirchen im Mittelalter 128

E. Neuzeit, Vormoderne**E.2. Architektur, Gartenbaukunst**

- Natalie Glas*: Popp, Marco; Die Lorenzkirche in Nürnberg. Restaurierungsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert 136

E.3. Bildkünste

- Nils Büttner*: Zu Unrecht unterschätzt 139
- Matthias Ubl; Der Braunschweiger Monogrammist. Wegbereiter der niederländischen Genremalerei vor Bruegel 139
- Jan Moretus and the Continuation of the Plantin Press;
A Bibliography of the Works published and printed by Jan Moretus I
in Antwerp (1589–1610) 143
- Katharina Van Cauteren; Politics as painting. Hendrick De Clerck (1560–1630)
and the archducal enterprise of empire 146
- Eric Jan Sluijter; Rembrandt's rivals: History painting in Amsterdam 1630–1650 147
- Marthe Kretzschmar*: Magdalena Bushart und Henrike Haug (Hrsg.);
Technische Innovationen und künstlerisches Wissen in der Frühen Neuzeit 152
- Anna Simon*: Susan Urbach; Early Netherlandish Paintings in Budapest.
Old Masters' Gallery Catalogues Szépművészeti Múzeum Budapest 159
- Lic. Ietza Azucena Zepeda Brenes*: Peter John Brownlee, Valeria Piccoli und
Georgiana Uhlyarik (Hrsg.); Picturing the Americas. Landscape Painting
from Tierra Del Fuego to the Arctic 166

F. Moderne**F.1. Kunst und Gesellschaft**

- Anna Chiesori*: Ernest Ialango; Filippo Tommaso Marinetti.
The Artist and His Politics 180

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

- Ernst Rebel*: Joachim Zeller; Wilde Moderne. Der Bildhauer Fritz Behn
(1878–1970) 183
- Nina Klöpffer*: Piotr Korduba und Dietmar Popp (Hrsg.); Ernst Stewner:
Ein deutscher Fotograf in Polen 186
- Vorschau und Neuerscheinungen 193
- Impressum 202