

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 313

## A. Allgemeines

### A.1. Sammelschriften, Zeitschriften

*Vroni Heinrich, Goerd Peschken und Jana Olschewski*

Kevin E. Kandt und Michael Lissok (Hrsg.); Festgaben aus Floras Füllhorn,  
Pomonas Gärten und vom Helikon. Eine Blütenlese kultur- und kunst-  
historischer Beiträge zum 65. Geburtstag von Gerd-Helge Vogel ..... 315

### A.4. Bildwissenschaft

*Valeska Hartmann*

Eric M. Moormann; Pompeii's Ashes. The Reception of the Cities Buried  
by Vesuvius in Literature, Music, and Drama ..... 332

## B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

### B.2. Architektur

*Ulrich Lambrecht*

Gregor Kalas; The Restoration of the Forum Romanum in Late Antiquity.  
Transforming Public Space ..... 336

## E. Neuzeit, Vormoderne

### E.3. Bildkünste

*Christian Hecht*

Marcello Gaeto; Giotto und die Croci dipinte des Trecento.  
Studien zu Typus, Genese und Rezeption. Mit einem Katalog der  
monumentalen Tafelkreuze des Trecento (ca. 1290–ca. 1400) ..... 344

<i>Melanie Kraft</i>	
Anja Grebe; Dürer. Die Geschichte seines Ruhms . . . . .	350
<i>Nils Büttner</i>	
Elizabeth McGrath, Gregory Martin, Fiona Healy, Bert Schepers, Carl Van de Velde und Karolien De Clippel (Hrsg.); Rubens. Mythological Subjects: Achilles to the Graces . . . . .	356
Van Mulders; Works in Collaboration: Jan Brueghel I & II . . . . .	363
<i>Sabrina Lind</i>	
Luc Duerloo und R. Malcolm Smuts (Hrsg.); The Age of Rubens. Diplomacy, Dynastic Politics and the Visual Arts in Early Seventeenth-Century Europe . . . .	367
<i>Birgit Ulrike Münch</i>	
Koenraad Jonckheere; Antwerp Art after Iconoclasm. Experiments in Decorum 1566–1585 Koenraad Jonckheere und Ruben Suykerbuyk (Hrsg.); Art after Iconoclasm. Painting in the Netherlands between 1566 and 1585 . . . . .	372
<i>Ivo Raband</i>	
Tamar Cholman; Art on Paper. Ephemeral Art in the Low Countries. The Triumphal Entry of the Archdukes Albert and Isabella into Antwerp, 1599 . . . .	375
<b>F. Moderne</b>	
<b>F.3. Bildkünste</b>	
<i>Sara Tröster-Klemm</i>	
Christian Berger; Wiederholung und Experiment bei Edgar Degas . . . . .	380
<i>Miriam Häßler</i>	
Matthew Drutt (Hrsg.); Auf der Suche nach 0,10. Die letzte futuristische Ausstellung der Malerei . . . . .	386
<i>Anne Wiegand</i>	
Felix Billeter und Pia Dornacher (Hrsg.); Hans Purrmann. Handzeichnungen. 1895–1966. Catalogue Raisonné . . . . .	397
Vorschau und Neuerscheinungen . . . . .	403
Impressum . . . . .	412