

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 82 **Editorial**
Simone Buckreus
- Schwerpunkt: Wandmalerei**
- 83 Die spätgotischen Wandmalereien der Klosterbibliothek
Eberhardsklause an der Mosel
Susanne Kern
- 89 Der hl. Hermann Joseph eingekratzt
Ein Sgraffito von Herbert Bienhaus von 1957
an St. Maria im Kapitol in Köln
Anna Pawlik
- 93 Ein wiederentdecktes Wandmalereifragment
aus dem ehemaligen Westbau des Hildesheimer Doms
Esther-Luisa Schuster
- 100 Restaurierung der Wandmalereien in der
Alten Winzinger Kirche in Neustadt an der Weinstraße
Karen Keller
- 107 Ergebnisse des Forschungsprojektes
„Bildwelten – Weltbilder.
Romanische Wandmalerei in Westfalen“
Anna Skriver und Dirk Strohmann
- 112 Max Klingers Wandbilder in Leipzig und Chemnitz
Conny Dietrich
- 118 Die romanischen Wandmalereien
an der Fassade der Burgkapelle von Hocheppan in Südtirol
Thomas Steppan
- 128 **Bildmeditation**
- Ikongraphie**
- 130 Kairos. Nachleben, Ikongraphie und Hermeneutik
Barbara Baert
- Berichte**
- 145 And the winner is ... Rafael Moneo
Walter Zahner
- 150 Die neue Wegekappelle St. Mariä Rosenkranz:
Erinnerung und Hoffnung
Gregor Dewey und Jürgen Drewler
- 151 **Tagungsbericht**
2. Internationaler Doktorandenworkshop
zu mittelalterlicher Sakralarchitektur vom 28. Sept.
bis 2. Okt. 2016 in Leifers, Südtirol und Exkursion Südtirol
(Vinschgau und Münstertal), Chur und Reichenau
vom 3. bis 5. Okt. 2016
Laura Heeg und Marlene Kleiner
- 154 **Ein monumentales Erbe**
Erzbistum Köln übernimmt Nachlass
von Peter Hecker (1884–1971)
Anna Pawlik
- 156 **Lumières du monde – Glanzlichter der Welt**
Horst Schwebel
- 158 **CRANACH**
Meister – Marke – Moderne · 8. April bis 30. Juli 2017 ·
MUSEUM KUNSTPALAST zeigt große Cranach-Ausstellung
im Reformationsjahr 2017
- U3 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**
- 160 **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**