

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

251 **Editorial**

Simone Buckreus

Schwerpunkt

Vom Aussterben bedroht? Die Zukunft der Klöster

252 **Vergessenheit der Schätze?**

Die Auflösungen der Benediktinerabtei Weingarten
Joachim Werz

259 **Ein Ende nach 1250 Jahren: Kloster Altomünster**

Wilhelm Liebhart

264 **Die Aufhebung der Siegburger Benediktinerabtei
St. Michael im 19. und 21. Jahrhundert**

Ansgar Köb

273 **Kloster öffnen**

Martin Struck

278 **Wenn der letzte Pater das Licht ausmacht**

Umnutzung von Klöstern in den Niederlanden
Eugène van Deutekom

Alte Kunst

284 **„silbern übergult“?**

Das Kopfreliquiar des hl. Gereon im Halleschen Heiltum
Michael Brandt

288 **Glaubens- und Trostbild**

Zum Deckengemälde (ca. 1622) in der Kirche zu Weißenborn
(Erzgebirge)

Johann Anselm Steiger

Neue Kunst

297 **Wahrhaft dialektische Kunst: Sprachbilder von Fritz Ganser**
Rainer Alexander Gimmel

303 **Sterben – Erinnern – Gedenken – Hoffen**
Das sakrale Werk des Bildhauers Fritz Koenig (1924–2017)
Mathias Baumgartner

Bildmeditation

Josef Roßmaier

Berichte

312 **Verleihung des Schnell und Steiner-Kulturpreises
„Kunst und Ethos“ 2017**
Preisträger Thomas Hildenbrand und
Ehrenpreisträger Jürgen Lenssen
Jürgen Lenssen und Michael Triegel

318 **Ein Leben für die Kunst**
Zum Tod von Pfarrer Karl Josef Maßen
Erich Garhammer

320 **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**

U3 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**