

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 3

A. Allgemeines

A.4. Bildwissenschaft

Peter Krieger

Christina Lechtermann und Stefan Rieger (Hrsg.); Das Wissen der Oberfläche.
Epistemologie des Horizontalen und Strategien der Benachbarung 6

A.5. Methodologie

Ernst Badstübner

Kai Kappel u. a. (Hrsg.); Atlanten des Wissens. Adolph Goldschmidts
Corpuswerke 1914 bis heute 13

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

Barbara Muhr

Landesmuseum Württemberg (Hrsg.); Christoph 1515–1568.
Ein Renaissancefürst im Zeitalter der Reformation 17

E.3. Bildkünste

Nils Büttner

Debra Higgs Strickland; The Epiphany of Hieronymus Bosch. Imagining
Antichrist and Others from the Middle Ages to the Reformation 25

Marisa Anne Bass und Elizabeth Wyckoff (Hrsg.); Beyond Bosch.
The Afterlife of a Renaissance Master in Print 27

Laura Ritter

Stephan Kemperdick (Hrsg.); Hieronymus Bosch und seine Bildwelt
im 16. und 17. Jahrhundert 28

Stefan Fischer

- Matthijs IJssink, Jos Koldeweij u.a. (Hrsg.); Hieronymus Bosch.
Maler und Zeichner 37
- Luuk Hoogstede, Ron Spronk u.a. (Hrsg.); Hieronymus Bosch.
Painter and Draughtsman. Technical Studies 37

Erwin Pokorny

- Bosch Research and Conservation Project (Hrsg.); Hieronymus Bosch.
Painter and Draughtsman. Catalogue Raisonné 41
- Pilar Silvia Maroto (Hrsg.); El Bosco. La exposición del V centenario/Bosch.
The 5th Centenary Exhibition 41

Britta Bode

- Ariane Mensger; Bestehend gestochen. Das Unternehmen Hendrick Goltzius . . . 48

Ayaka Itoi

- John Marciari (Hrsg.); Hans Memling. Portraiture, Piety, and a Reunited
Altarpiece 54

Ulf Häder

- Peter Forster (Hrsg.); Aus dem Neunzehnten. Von Schadow bis Schuch 60

F. Moderne
F.3. Bildkünste

Anna Simon

- Emilie Bouvard und Ferenc Tóth (Hrsg.); Picasso. Transfigurations 1895–1972 . . . 65

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

Buket Altinoba

- Burcu Dođramacı; Fotografieren und Forschen. Wissenschaftliche
Expeditionen mit der Kamera im türkischen Exil nach 1933 72

H. Regionen, Orte

Rolf Sachsse

- Marie-Louise von Plessen (Hrsg.); Der Rhein. Eine europäische Flussbiografie . . . 75
- LVR-LandesMuseum Bonn und Christoph Schaden (Hrsg.); bilderstrom. 75
- Der Rhein und die Fotografie. 2016–1853
- Tomas Riehle; Rheinbrücken / Rhine Bridges 75

Daniela C. Maier

- Eva Bendl; Inszenierte Geschichtsbilder. Museale Sinnbildung in Bayerisch-
Schwaben vom 19. Jahrhundert bis in die Nachkriegszeit 82

- Vorschau und Neuerscheinungen 87
- Impressum 96