

# journal für Kunstgeschichte of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber .....	203
-------------------------------	-----

## D. Mittelalter

### D.3. Bildkünste

*Christof Claser*

Dagmar Preising und Michael Rief (Hrsg.); Suermondt-Ludwig-Museum Aachen. Niederländische Skulpturen von 1130 bis 1600 .....	205
---	-----

*Jochen Hermann Vennebusch*

Jennifer P. Kingsley; The Bernward Gospels. Art, Memory, and the Episcopate in Medieval Germany .....	213
--	-----

## E. Neuzeit, Vormoderne

### E.2. Architektur, Gartenbaukunst

*Ernst Badstübner*

Niels Fleck; Fürstliche Repräsentation im Sakralraum. Die Schlosskirchen der thüringisch-ernestinischen Residenzen im 17. und beginnenden 18. Jahrhundert .....	218
---	-----

### E.3. Bildkünste

*Anna Simon*

Christina Currie, Bart Fransen u.a. (Hrsg.); Van Eyck Studies. Papers Presented at the Eighteenth Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting .....	224
--	-----

*Christina Kuhli*

Nicolette Sluijter-Seijffert; Cornelis van Poelenburch 1594/5–1667. The paintings .....	236
--	-----

*Barbara Muhr*

- Simone Hartmann; Christoph Thomas Scheffler (1699–1756). Visualisierung  
barocker Frömmigkeit . . . . . 244

**G. Kunst nach 1945, Neue Medien****G.5. Film***Marcus Stiglegger*

- Ethologien der Drastik. Drei aktuelle filmwissenschaftliche Publikationen  
Neil Jackson, Shaun Kimber, Johnny Walker und Thomas Joseph Watson (Hrsg.);  
Snuff. Real Death and Screen Media  
Benjamin Moldenhauer; Ästhetik des Drastischen. Welterfahrung und Gewalt  
im Horrorfilm  
Elena del Río; The Grace of Destruction. A Vital Ethology of Extreme Cinemas . . . 250

**H. Regionen, Orte***Jan Simane*

- Benjamin Paul (Hrsg.); The Tombs of the Doges of Venice from the Beginning  
of the Serenissima to 1907 . . . . . 255

*Dominic E. Delarue*

- Christoph Zuschlag und Gisela Moeller (Hrsg.); Jugendstil in der Pfalz . . . . . 278

**J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung***Nils Büttner*

- Sebastian Dohe, Malve Anna Falk und Rainer Stamm (Hrsg.); Die Gemälde-  
galerie Oldenburg. Eine europäische Altmeistersammlung . . . . . 284

**K. Weltkunst, Außereuropäische Kunst***Janina Modemann*

- Mark D. Mitchell (Hrsg.); The Art of American Still Life. Audubon to Warhol . . . 287

Vorschau und Neuerscheinungen . . . . . 294

Impressum . . . . . 304