

Die internationale Rezensionszeitschrift The International Periodical of Reviews Herausgegeben von · Edited by Nils Büttner · Christoph Wagner

307

Vorwort der Herausgeber

To it work does it it it is a second of the
A. Allgemeines
A.3. Kunsttheorie
Christoph Wagner
Alessandro Nova (Hrsg.); Giorgio Vasari, Lebensbeschreibungen der
berühmtesten Maler, Bildhauer und Architekten. Deutsche Gesamtausgabe
in neuer Übersetzung von Victoria Lorini (Edition Giorgio Vasari)
D. Mittelalter
D.4. Ornament, Kunsthandwerk
·
Dominic E. Delarue
David Ganz; Buch-Gewänder. Prachteinbände im Mittelalter
E. Neuzeit, Vormoderne
E.1. Kunst und Gesellschaft
Nils Büttner
Jeffrey M. Muller; St. Jacob's Antwerp: Art and Counter Reformation
in Rubens's Parish Church
Andreas Strobl
Nico Kirchberger; Schau(spiel) des Okkulten. Die Bedeutung von Mesmerismus
und Hypnotismus für die bildende Kunst im 19. Jahrhundert

E.2. Architektur, Gartenbaukunst E.3. Bildkünste

Alexander Linke Werner Telesko; In Bildern Denken. Die Typologie in der Bildenden Kunst der Vormoderne	343
Anna Simon Stephan Kemperdick, Johannes Rößler und Joris Corin Heyder (Hrsg.); Der Genter Altar. Reproduktionen, Deutungen, Forschungskontroversen	349
Nils Büttner Joseph Leo Koerner; Bosch and Bruegel: From Enemy Painting to Everyday Life	359
F. Moderne F.3. Bildkünste	
Barbara Muhr Religiöse Tradition und säkulare Ethik. Neutestamentliche Gleichnisse in der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts	364
G. Kunst nach 1945, Neue Medien G.1. Kunst und Gesellschaft	
Johanna Hornauer Nina Heindl und Véronique Sina (Hrsg.); Notwendige Unzulänglichkeit. Künstlerische und mediale Repräsentationen des Holocaust	369
J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung Lisa Berger	
Markus Walz (Hrsg.); Handbuch Museum. Geschichte, Aufgaben,	377
K. Weltkunst, Außereuropäische Kunst Norbert M. Schmitz	
Hans Ulrich Reck; Ritualkunst zwischen Kult und Museum. Dissonante Ästhetiken am Beispiel Afrikas	382
Vorschau und Neuerscheinungen	390