

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 307

A. Allgemeines

A.3. Kunsttheorie

Christoph Wagner

Alessandro Nova (Hrsg.); Giorgio Vasari, Lebensbeschreibungen der
berühmtesten Maler, Bildhauer und Architekten. Deutsche Gesamtausgabe
in neuer Übersetzung von Victoria Lorini (Edition Giorgio Vasari) 309

D. Mittelalter

D.4. Ornament, Kunsthandwerk

Dominic E. Delarue

David Ganz; Buch-Gewänder. Prachteinbände im Mittelalter 333

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

Nils Büttner

Jeffrey M. Muller; St. Jacob's Antwerp: Art and Counter Reformation
in Rubens's Parish Church 337

Andreas Strobl

Nico Kirchberger; Schau(spiel) des Okkulten. Die Bedeutung von Mesmerismus
und Hypnotismus für die bildende Kunst im 19. Jahrhundert 340

E.2. Architektur, Gartenbaukunst**E.3. Bildkünste***Alexander Linke*

Werner Telesko; In Bildern Denken. Die Typologie in der Bildenden Kunst der Vormoderne 343

Anna Simon

Stephan Kemperdick, Johannes Rößler und Joris Corin Heyder (Hrsg.); Der Genter Altar. Reproduktionen, Deutungen, Forschungskontroversen 349

Nils Büttner

Joseph Leo Koerner; Bosch and Bruegel: From Enemy Painting to Everyday Life 359

F. Moderne**F.3. Bildkünste***Barbara Muhr*

Religiöse Tradition und säkulare Ethik. Neutestamentliche Gleichnisse in der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts 364

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.1. Kunst und Gesellschaft***Johanna Hornauer*

Nina Heindl und Véronique Sina (Hrsg.); Notwendige Unzulänglichkeit. Künstlerische und mediale Repräsentationen des Holocaust 369

J. Denkmalpflege, Museologie, Kunstvermittlung*Lisa Berger*

Markus Walz (Hrsg.); Handbuch Museum. Geschichte, Aufgaben, Perspektiven 377

K. Weltkunst, Außereuropäische Kunst*Norbert M. Schmitz*

Hans Ulrich Reck; Ritualkunst zwischen Kult und Museum. Dissonante Ästhetiken am Beispiel Afrikas 382

Vorschau und Neuerscheinungen 390

Impressum 400