

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 162 **Editorial**
Simone Buckreus
- Schwerpunkt
Friedensbilder**
- 163 **Christlicher Frieden in der Vitrine?
Anmerkungen zu einer Ausstellung**
Thomas Fusenig
- 168 **Lieven de Witte**
Ein Künstler mit Bildungsbedürfnis
und lutheranischen Sympathien
im zweiten und dritten Viertel des 16. Jahrhunderts
Ilja M. Veldman
- 174 **Gottes friedliche Versöhnung mit den Menschen –
oder die „Töchter Gottes“ in Kölner Beispielen**
Charlotte Müller
- 179 **Frieden in der religiösen Malerei am Hofe
der Margarete von Österreich und in den Niederlanden
im 16. Jahrhundert**
Thomas Fusenig
- 185 **Discordia concors – die Vereinigung von Gegensätzen**
Der Waffenstillstand
Martina Długaiczky
- 192 **EuropaKreuze**
Ein Kunstprojekt von Schülerinnen und Schülern
als Beitrag zu einer europäischen Gedenkkultur
Albert Gerhards
- Alte Kunst**
- 197 **Vom Fischer zum Fels**
Die Metamorphose des Simon Petrus
auf einem romanischen Kapitell in Moissac
Thomas-Peter Gallon
- 207 **Miscellanea zu Israhel van Meckenem**
Hans M. Schmidt
- 213 **Ein Beispiel des ikonografischen Wandels
im Umfeld der katholischen Reform**
Der Heiligkreuz-Altar des Frankfurter Malers
Adam Elsheimer
Carla Heussler
- 221 **Golgota im studiolo**
Ein barockes Andachtskreuz in komplexer Zahlensymbolik
seiner 128 Schädel
Bernd Ernsting
- Berichte**
- 231 **WASSER KUNST AUGSBURG**
Die Reichsstadt in ihrem Element
Ulrich Heiß
- 235 **Glaube – Liebe – Hoffnung. Kunst an 12 sakralen Orten**
Ausstellungsprojekt in München-Gräfelfing
vom 23. Juni bis 15. August 2018
Ingrid Gardill
- 238 **Bewegte Zeiten**
Eine Ausstellung zum 500. Todestag des Bildhauers
Erasmus Grasser im Bayerischen Nationalmuseum,
München, 19.4.–29.7.2018
Lothar Altmann
- 241 **Abstraktion und Spiritualität**
Die Ausstellung „Josef Albers. Interaction“ stellt
das Gesamtwerk des wegweisenden Künstlers
in der Villa Hügel, Essen, vor
Waltraud Murauer-Ziebach
- 243 **FRIEDEN. Wie im Himmel so auf Erden?**
Ausstellung des Bistums Münster, 28. April – 2. September
2018, Münster, LWL-Museum für Kunst und Kultur
Ludger Fischer
- Personalia**
- 246 **STRENGE + SPIEL**
Nachruf auf Hubert Spierling (1925–2018)
Holger Brülls
- 247 **Rezension**
Raphael Schwerdt: Fritz Schwerdt –
Moderne Sakralkunst aus vier Jahrzehnten
Walter Zahner
- 248 **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**
- U3 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**