

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

## Inhalt

- 249 **Editorial**  
*Harald Schlüter und Andreas Würbel*
- Schwerpunkt**  
**Der Sakralraum als Touristenattraktion –  
Kirchen im Spannungsfeld der Interessen**
- 251 Kirchenführungen zwischen Sakralraum  
und Touristenattraktion  
*Harald Schlüter*
- 257 Elemente eines Leitbildes für den Speyerer Dom  
Handlungsrahmen und Handlungsrichtlinien für Kirche  
und Denkmal  
*Peter Schappert und Friederike Walter*
- 262 Besuchersituation und Führungsbetrieb am Aachener Dom  
*Birgitta Falk*
- 267 Die Wieskirche zwischen Tourismusmagnet  
und Andachtsort  
*Karl Müller-Hindelang*
- 271 Eintrittsgebühren in Kirchen – ja oder nein?  
Ein Erfahrungsbericht aus dem Wiener Stephansdom  
*Klaus Brenner*
- 275 Eintrittsgebühren in Kirchen – ja oder nein?  
Ein Erfahrungsbericht aus dem Berliner Dom  
*Petra Zimmermann*
- 279 Besucherdienste am Würzburger Dom  
Ein Erfahrungsbericht  
*Alexandra Eck*
- 283 Das Besucherzentrum Dom-Information Trier  
Kirchliche Formen der Besucherbetreuung  
*Andrea Riesbeck*
- 288 **Wer hat im Kirchenraum das Sagen?**  
Einige grundlegende Gedanken und Erfahrungen  
zu Kirchenführungen in kirchlicher Trägerschaft  
aus Regensburg  
*Hagen Horoba*
- 293 **Sakrales Welterbe und Tourismus**  
Wie bleiben wir Kirche angesichts  
des touristischen Besucherandrangs?  
*Michael Jansen*
- Alte Kunst**
- 297 **138 Kopien, aber kein Original**  
**Die unentdeckte Popularität des Christoph Schwarz**  
*Wolfgang Minaty*
- Berichte**
- 322 **GOTIK – Der Paderborner Dom und die Baukultur  
des 13. Jahrhunderts in Europa**  
Ausstellung im Paderborner Diözesanmuseum  
(21.9.2018 bis 13.1.2019)  
*Christoph Stiegemann*
- 326 **Tagungsbericht**  
3. Interdisziplinärer Doktorandenworkshop zu mittelalter-  
lichen Sakralräumen vom 1. bis 7. Juni 2017 in Leifers, Südtirol  
*Theresa Jeroch*
- 328 **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**
- U3 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**