

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 330 **Editorial**
Joachim Werz
- Schwerpunkt
Bischofsgrablegen**
- 331 **Im Kirchenraum bestattet**
Bischofgräber als Orte liturgischen Gedenkens
Jürgen Bärsch
- 338 **Die Grablege der Kölner Erzbischöfe**
Matthias Deml
- 342 **MEMORIA – Nachmittelalterliche Bischofsgrabdenkmäler
im Paderborner Dom**
Christoph Stiegemann
- 352 **Ein außergewöhnlicher Ort**
Geschichte und Ausstattung der neuen Bischofsgrablege
in der Sülchenkirche bei Rottenburg am Neckar
(1869–2017)
Joachim Werz
- 358 **Von der Fürstengruft zur Bischofsgrablege –
die Domkrypta der Münchner Frauenkirche**
Alexander Heisig
- 366 **Tod und Auferstehung**
Die neue Bischofsgrablege im Dom zu Eichstätt
Claudia Grund
- 371 **Mementote Praepositorum Vestrorum –
Denkt an eure Vorsteher**
Zur Geschichte der Bischofsgräber und der Bischofsgruft
im Hohen Dom St. Petrus zu Osnabrück
Hermann Queckenstedt
- Alte Kunst**
- 377 **Die Velumsäulen von St. Stephan in Mainz
und ihr Schöpfer Georg Krafft**
Susanne Kern
- Architektur**
- 384 **Kirchenbau auf Zeit**
Das Hilfskirchen-Programm des Fastenopfers
der Schweizer Katholiken in den 1960er und 70er Jahren
David Zimmer
- 391 **Aus der Mitte erwächst Gemeinschaft**
Die St. Hedwigs-Kathedrale Berlin
Jürgen Tietz
- 395 **Memento mori – Kolumbarium St. Barbara, Kamp-Lintfort**
Irene Meissner, Carola Wiese
- Berichte**
- 398 **Heimstatt für kirchliche „Alterthümer“**
Das Diözesanmuseum Osnabrück wurde 100 Jahre alt
Hermann Queckenstedt
- 401 **Verleihung des Schnell und Steiner-Kulturpreises
„Kunst & Ethos“ 2019 an die Fotokünstlerin Nicole Ahland**
Maria Baumann
- 404 **125 Jahre DG – Jubiläumsschau über Kirchenneubau
in deutschen Bistümern**
Elisabeth Noske
- 407 **Kirche(n) n der Stadt. Die Bedeutung von Kirchenbauten im
politisch-sozialen Raum der Stadt**
Tagung der Reihe „Liturgie – Kunst – Kultur“; Münster,
27.–30. August 2018
Johanna Anders
- 408 **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**