

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

Sonderheft

Kirche braucht Kunst!

Berichte über die Arbeit mit zeitgenössischer Kunst in katholischen Bildungseinrichtungen Deutschlands

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 82 | Editorial
<i>Stefanie Lieb und Peter Klasvogt</i> | 116 | Zwischen Anziehung und Verunsicherung
Katholische Akademie Hamburg
<i>Veronika Schlör</i> |
| 83 | Die eigene Sprachfähigkeit über Kunst und Religion erweitern
Vier Beispiele künstlerischer Kooperationsprojekte der Erwachsenen- und Familienbildung im Erzbistum Köln
<i>Ursula Krohn</i> | 123 | „Brüche im Gewohnten“
Kunstvermittlung im Crossover am Katholisch-Sozialen Institut in Siegburg
<i>Renate M. Goretzki</i> |
| 91 | Über die Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst in der Katholischen Akademie der Erzdiözese Freiburg
<i>Mareike Hartmann</i>
<i>unter Mitarbeit von Hanna Lehmann und Meinrad Walter</i> | 133 | Der Fachbereich Kunst an der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart
Möglichkeiten, Potenziale, Chancen und Risiken mit kalkulierbaren Nebenwirkungen
<i>Ilonka Czerny</i> |
| 96 | „Im Umgang mit zeitgenössischer Kunst“
Katholische Akademie Schwerte
<i>Stefanie Lieb</i> | 142 | Hier stehe ich!... Künstlerische Standpunkte, die bewegen
Katholische Erwachsenenbildung Wiesbaden
<i>Simone Husemann</i> |
| 105 | „Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar.“ (Paul Klee)
Kunstbegegnung Bensberg in der Thomas-Morus-Akademie
<i>Andreas Würbel</i> | 147 | Unterbrechung des Gewohnten
Bildende Kunst in der katholisch-sozialen Akademie Franz Hitze Haus im Bistum Münster
<i>Gabriele Osthues und Antonius Kerkhoff</i> |
| 111 | Spiritualität aus Freiheit
Zeitgenössische Kunst in der Katholischen Akademie Bayern
<i>Florian Schuller</i> | 153 | „Von Antworten, die Fragen sind ...“
Porträts 1.13 und Alpha-Omega-Letters
Kunstprojekte in der Katholischen Akademie Berlin
<i>Joachim Hake</i> |
| | | 160 | Impressum und Bildnachweis |