journal für Kunstgeschichte of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 3

A. Allgemeines
A.4. Bildwissenschaft

Christoph Wagner
Anne Imhof; Faust. Venedig, Biennale 2017, Deutscher Pavillon 5

D. Mittelalter
D.3. Bildkünste

Petra Marx
Anna Skriver und Katharina Heiling; Bildwelten – Weltbilder.
Romanische Wandmalerei in Westfalen 16

Gerhard Lutz
Joan A. Holladay und Susan L. Ward; Gothic Sculpture in America III.
The museums of New York and Pennsylvania 28

E. Neuzeit, Vormoderne
E.2. Architektur, Gartenbaukunst

Meinrad v. Engelberg
Julia von Ditfurth; Wandel der Strukturen. Barockisierungsprozesse in
Damenstifts- und Frauenklosterkirchen in Westfalen 30

E.3. Bildkünste

Sabine Poeschel
Volker Herzner; Die Sixtinische Kapelle. Warum Michelangelo malen durfte,
was er wollte 35

Anna Simon
Achim Gnann (Hrsg.); Raffael 40

Marius Rimmele
Kunstmuseum Basel und Ariane Mensger (Hrsg.); Weibsbilder.
Eros, Macht, Moral und Tod um 1500 53

Sabrina Lind
Erna Elizabeth Kok; Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw.
De succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol 55

Nils Büttner
Thea Vignau-Wilberg; Joris und Jacob Hoefnagel: Kunst und
Wissenschaft um 1600 68

F. Moderne
F.2. Architektur, Gartenbaukunst

Astrid Hansen
Klaus Gereon Beuckers und Katharina Priewe (Hrsg.);
Die Kieler Garnisonskirchen. Kirchenbau um 1900 zwischen Historismus
und Moderne 77

F.3. Bildkünste

Ulf Häder
Alexander Bastek, Elise van Ditmars und Tilman von Stockhausen (Hrsg.);
Niederländische Moderne. Die Sammlung Veendorp aus Groningen
(Ausst.-Kat.) 82

Ulrich van der Heyden
Konrad Schuberth; Ernst Vollbehr. Maler zwischen Hölle und Paradies.
Eine illustrierte Biographie 87

G. Kunst nach 1945, Neue Medien
G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

Daniel Martin Feige
Glenn Parsons; The Philosophy of Design 91

Vorschau und Neuerscheinungen 94
Impressum 104