

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Nils Büttner · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 211

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.1. Kunst und Gesellschaft

Ulrich Lambrecht

Walter Trillmich; Augustus und seine Gründung *Emerita* in Hispanien 213

E. Neuzeit, Vormoderne

E.3. Bildkünste

Stefan Bartilla

Sabine van Sprang; Denijs van Alsloot (vers 1568–1625/26). Peintre paysagiste
au service de la cour des archiducs Albert et Isabelle 219

Meinhard Michael

P. Vandenbroeck; Utopia's Doom. The ‚Gaal‘ as Paradise of Lust, the Sect of the
Free Spirit and Jheronimus Bosch's so-called ‚Garden of Earthly Delights‘ 230

Robin Rehm

Lydia Rosía Dorn; Diplomatenporträts der Frühen Neuzeit. Botschafter und
Gesandte in der Malerei von Tizian über Van Dyck bis Aved 236

Peter Krieger

Andreas Stolzenburg und David Klemm (Hrsg.); Das Licht der Campagna.
Die Zeichnungen Claude Lorrains aus dem British Museum London 244

Celina Berchtold

Christiane Schachtner und Andreas Strobl (Hrsg.); Skizzenbuchgeschichte[n].
Skizzenbücher der Staatlichen Graphischen Sammlung München 254

E.4. Ornament, Kunsthandwerk*Rostislav Tumanov*

David Ganz und Marius Rimmele (Hrsg.); Klappeffekte. Faltbare Bildträger
in der Vormoderne 260

F. Moderne**F.1. Kunst und Gesellschaft***Andreas Strobl*

Felix Billeter; Kunsthändler, Sammler, Stifter. Günther Franke als Vermittler
moderner Kunst in München 1923–1976 264

F.3. Bildkünste*Sarah Kinzel*

Francesco Poli, Elena Pontiggia und Jakob Staude (Hrsg.); Hans-Joachim Staude
(1904–1973). Un pittore europeo in Italia 268

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.2. Architektur, Gartenbaukunst***Spunk Seipel*

Nele Dechmann, Nicola Ruffo, Katrin Murbach und Fabian Jaggi (Hrsg.);
Up Up. Stories of Johannesburg's Highrises 273

G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie*Harald Kimpel*

Christoph M. Loos (Hrsg.); Christoph M. Loos: Parusia. Die Idee in den
Dingen/The Concept of Matter 277

Christoph M. Loos; Eine (Wieder-)Erfindung des Holzschnitts in Resonanz
mit Merleau-Pontys Chiasma / A Woodcut (Re-)invention in Resonance with
Merleau-Ponty's Chiasma 284

H. Regionen, Orte*Christoph Wagner*

Günther Scharwath; Das große Künstlerlexikon der Saar-Region.
Biografisches Verzeichnis von Bildenden Künstlerinnen und Künstlern der
Saar-Region aus allen Fachrichtungen und Zeiten 289

Vorschau und Neuerscheinungen 294

Impressum 304