

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 2 **Editorial**
Simone Buckreus
- Beiträge zur Kunst(geschichte)**
- Alte Kunst**
- 3 **Franz Michael Ronge (1853–1925)**
Ein wiederentdeckter Maler
des kirchlichen Späthistorismus
Gertrud P. Fels und Wolfgang Fels
- Ikonologie**
- 25 **Evangelisten- oder Gottes-Symbole?**
Zur Ikonologie der Maiestas-Domini-Darstellung
der karolingischen Vivian-Bibel
Géza Jászai
- Alte Kunst**
- 30 **Hans Mielich und Samuel Quicchelberg im Dialog**
Zum Kaleidoskop von Texten und Bildern im Bußpsalmen-
codex (BSB München, Mus.ms. A)
Andrea Gottdang und Isabella Wiegand
- 44 **Die Schlosskapelle in Läckö**
Ein Programm biblischer Frömmigkeit militärisch-
politischer Eliten aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges
in Schweden
Jobst Reller
- Neue Kunst**
- 52 **Eine Petruspforte für die Schloßkirche St.-Petri in Varel**
Bedeutende zeitgenössische Kunst
mit zeitgemäßer Botschaft für eine große Stadtkirche
Dietmar J. Ponert
- Berichte**
- 57 **Zeitgenössische Kunst im Dom –
Der Kirchenraum als Ausstellungsort?**
Elisabeth Lange
- 63 **Illuminierte Peripherie**
Susanne Bollenhagen
- 67 **Installation NEVER AGAIN
auf dem Münchner Königsplatz**
Vision des Weltfriedens unter dem Zeichen
der Mohnblume
Ingrid Gardill
- 69 **Epitaphienschatz und Fastentücher – oder:
Zwei Museumskirchen in einer Stadt**
Peter Knüvener
- 73 **Liturgische Kleidung aus dem 15.–20. Jahrhundert**
Begegnung von sakral und profan
Birutė Ušinskaitė, Rūta und Ivar-Harry Pawlowitz
- 76 **Tagungsbericht**
4. Interdisziplinärer DoktorandInnenworkshop
zu mittelalterlichen Sakralräumen
vom 1. bis 8. August 2018 in Leifers, Südtirol
Theresa Jeroch
- 78 **Ein Künstler der liturgischen Erneuerung**
Friedrich Koller zum 80. Geburtstag
Joachim Werz
- Rezension**
- 79 **Hans-Otto Schmitz, Die Chorfenster in St. Michael zu Fürth,
geschaffen von Hans Gottfried von Stockhausen**
Peter Schmitt
- 80 **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**
- U3 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**