

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 82 **Editorial**
Priesterseminarkapellen –
Orte der Begegnung von Kunst und Kirche
Joachim Werz
- Schwerpunkt**
Priesterseminarkapellen
- 84 **Die Seminarkirche in Hildesheim**
Egbert Ballhorn
- 89 **Neubau der Kirche St. Peter und Paul
im Erzbischöflichen Priesterseminar Paderborn**
Christoph Stiegemann und Msgr. Michael Menke-Peitzmeyer
- 92 **Seminarkapellen im Erzbistum Köln**
Martina Junghans
- 97 **Monumentale Moderne – Die Seminarkapelle in Fulda**
Martin Matl
- 101 **„Bedenke, was du tust, ahme nach, was du vollziehst, und
stelle dein Leben unter das Geheimnis des Kreuzes.“**
Die Priesterseminarkapelle St. Wolfgang in Regensburg
und eine wichtige liturgietheologische Aussage ihrer
künstlerischen Gestaltung
Joachim Werz
- 108 **Transparente Farbschichten und luzide Raumgrenzen**
Die Hauskapelle des Grazer Priesterseminars
Alois Kölbl
- 112 **Liturgische Räume in Priesterseminaren
als Begegnungs- und Dialogstätten**
Stefan Kopp
- Alte Kunst**
- 116 **Sündenfall, Golgatha und Tyrannenmord**
Zur ikonographischen Eindämmung
von Herrschaftsrepresentation in den Werken
des Schnitzers Hans Peper (ca. 1566–1629)
Johann Anselm Steiger
- 125 **Der Jesuitenpater Jakob Rem (1546–1618)**
Gebrechlichkeit als Botschaft
Kerstin Merkel
- 132 **Vorläufige anthropologisch-paläopathologische
Beurteilung der Knochen-Reliquien des Pater Jakobus Rem
in der Niedermünster-Kirche zu Ingolstadt**
Andreas Nerlich
- 134 **Das Gestühl in der Evangelischen Kirche Regensburgs**
Rosa Micus
- 147 **Ein wiederentdecktes Werk des venezianischen Meisters
Giovanni Battista Tiepolo, „Kopf eines Bischofs“**
Alexander Rauch
- Neue Kunst**
- 152 **ANNAeherungen**
Rote Frauen von Georg Baselitz zu Besuch in Zittau
Andreas Dehmer
- Berichte**
- 158 **Atmosphären**
Tagungsbericht von „Kirche weitergebaut IX“ am 26.11.2018
in der Katholischen Akademie Schwerte
Stefanie Lieb
- 160 **Ausstellung „Maximilian I. (1459–1519) Kaiser. Ritter. Bürger
zu Augsburg. Maximilianmuseum“, Augsburg**
Heidrun Lange-Krach
- 162 **VERTRAUT UND FREMD. VULGATA**
77 zeitgenössische Zugriffe auf die Bibel
im Dommuseum Mainz
Birgit Kita
- 165 **Der Müll, der Luxus und die Kunst –
Modewelten von Stephan Hann**
Eine künstlerische Intervention in der Abguss-Sammlung
Antiker Plastik vom 10. Mai – 1. September 2019, Berlin
Ursula Röper
- 167 **Rezension**
Sakrale Glasmalerei der 1960er bis 1980er Jahre in
Deutschland – Bildthemen, Gestaltung und Funktion
Johannes Schreiter
- 168 **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**
- U3 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**