

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 170 **Editorial**
Anna Pawlik
- Schwerpunkt**
Ausstattung heimatlos?
- 171 **Die Bänke müssen raus!**
Zur Bedeutung kirchlicher Ausstattung
Anna Pawlik
- 178 **Ausstattung heimatlos**
Martin Struck
- 185 **Quo vadis?**
Kirchliche Kunstwerke und ihre Urheber
in Zeiten des Umbruchs
Monika Tontsch
- 194 **Kirchliche Museen als neue Möglichkeitsräume**
„... oder kann das weg?“ Stilllegung von Kirchen fordert
klares Sammlungskonzept
Maria Baumann
- 199 **Diözesane Bau- und Kunstdepots.**
Ein Erfahrungsbericht aus dem Bistum Augsburg
Michael A. Schmid
- 204 **Ein Versuch, aus der Vergangenheit
für die Zukunft zu lernen ...**
Denkprozesse in der steirischen Diözese
Graz-Seckau in Österreich
Heimo Kaindl
- 212 **Der Umgang mit der Ausstattung aufgebener Kirchen
am Beispiel der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers**
Thorsten Albrecht
- Alte Kunst**
- 217 **Ein Fall von *clash of cultures* in der Kunst
auf Sizilien aus normannischer Zeit**
Analyse einer Skulptur zum interreligiösen Konflikt
im mehrkulturell geprägten Monreale
Thomas-Peter Gallon
- 229 **Die Westfassade der Antoniter-Präzeptoreikirche
von Ranverso**
Noriko Chinone
- Neue Kunst**
- 235 **Die Ansgarkirche in Kiel und ihre Raumgestaltung
durch Hans Kock (1973–1978 und 2006)**
Claus Rauterberg
- Berichte**
- 241 **Das neue innere Strahlen**
Die Michaelskapelle in Andernach
Neeke Reisinger
- 243 **Caravaggios barocke Weltbühne**
Elisabeth Noske
- 245 **Ein Fastentuch für St. Stephanus Hamm-Heessen**
Sigrid Blomen-Radermacher
- 247 **Rezension**
Voll Gott. Maria Geburt Aschaffenburg
Johannes Krämer
- 248 **Impressum, Ausblick und Bildnachweis**
- U3 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**