

Inhalt

Geleitwort <i>Abt Benedikt Müntrich OSB</i>	7
Zur Einführung	9
Die Gründung der Abtei und ihre Stifter	11
Beschreibung und Funktion	
Die Kirche – eine Übersicht	19
Das Baumaterial	19
Das Äußere	21
Das Innere	24
Liturgie und Bauwerk	32
Kunstgeschichtliche Bedeutung und Baugeschichte	
Maria Laach, der Dom zu Speyer und der Oberrhein	37
Maria Laach, das Bonner Münster und der Niederrhein	44
Das Langhaus und das Problem von Wölbung und Dächern	51
Der Westbau	58
Das Paradies und der »Samson-Meister«	65
Die Bauzier	76
Die Bau- und Planungsgeschichte der Kirche	82
Ausstattung	
Der Baldachin	97
Das Stiftergrab	99
Die Grabplatte des ersten Abtes Gilbert (1127–1152)	107
Das älteste Laacher Sakramentar	108
Klosteranlage	
Die romanische Klosteranlage	113
Das heutige Kloster	117
Maße der Kirche	123
Zeittafel	123
Die Laacher Kirche als Ort der Liturgiefeier <i>P. Angelus Häußling OSB</i>	125
Bild gewordener Glaube <i>P. Drutmar Cremer OSB</i>	133
Die Glasfenster im Laacher Münster <i>Abt em. Anno Schoenen OSB</i>	141
Orgeln im alten und neuen Laach <i>P. Willibrord Heckenbach OSB</i>	147
Die Glocken der Abteikirche Maria Laach <i>Br. Michael Reuter OSB</i>	153
Anmerkungen	155
Literatur (chronologisch geordnet)	158
Bildnachweis	160