

---

# INHALT

## DIE REGION 11

## GESCHICHTE DES STIFTES ST. PAUL 19

Von den Sieghardingern zu den Spanheimern 20

Die ersten Mönche kamen aus Hirsau 22

Die erste Blüte im Mittelalter 27

Schwere Zeiten für das Kloster 34

Abt Hieronymus Marchstaller – Der Neubeginn 39

Das barocke Klosterleben 42

Die Säkularisation 44

Wiederbesiedelung durch Mönche aus St. Blasien im Schwarzwald 50

Das 20. und 21. Jahrhundert 52

## DIE ROMANISCHE BASILIKA 65

Zur Baugeschichte 65

Der Außenbau 68

Die Westtürme 72

Die beiden mittelalterlichen Portale 76

Der Innenraum der Stiftskirche 84

Die Bauzeit der romanischen Kirche 92

Die künstlerische Ausstattung der Kirche 93

---

## **DIE KLOSTERGEBÄUDE** 135

Baugeschichte 135

Die Ausstattung der Räume 145

Der Hemisphärensaal 157

## **DIE SAMMLUNGEN** 169

Die Bibliotheken 169

Die Kunst- und Wunderkammer 203

Die Schatzkammer 224

Die Gemäldegalerie 246

Die graphische Sammlung 264

Die Sammlung Paulus Kaimbacher 276

Die Paramentenkammer 278

Die numismatische Sammlung 285

## **DIE BENEDIKTINER – GÄRTNER EUROPAS** 293

## **DAS SCHULWESEN IN ST. PAUL** 299

## **DER BENEDIKTINERORDEN** 305

Die Ausbreitung des Benediktinerordens 308

Das Leben der Benediktinermönche heute 318

## **LITERATURVERZEICHNIS** 329

## **DER AUTOR** 333

## **BILDNACHWEIS** 334