

INHALT

| | |
|--|-----|
| EINIGE ZEILEN VORAB | 7 |
| AUS MÖRTEL WIRD KUNST MATERIAL UND VERARBEITUNG | 9 |
| VOM KÜNSTLER ZUM BAUHANDWERKER UND ZURÜCK | 43 |
| HISTORISCHER ÜBERBLICK | 83 |
| STUCK DER FRÜHZEIT | 85 |
| KAROLINGISCHER, VORROMANISCHER UND ROMANISCHER STUCK | 91 |
| STUCK DER GOTIK | 105 |
| STUCK DER RENAISSANCE | 111 |
| STUCK DES VORBAROCK | 125 |
| STUCK DER BAROCKZEIT | 143 |
| STUCK DES KLASSIZISMUS BIS CA. 1850 | 183 |
| STUCK IM HISTORISMUS | 199 |
| STUCK IN DER MODERNE BIS CA. 1945 | 205 |
| STUCK IN DER GEGENWART | 213 |
| DIE EWIGE FRAGE: WIE BUNT WAREN STUCKATUREN? | 217 |
| STUCK RICHTIG EINSCHÄTZEN, RESTAURIEREN, WÜRDIGEN UND PFLEGEN | 223 |
| ANHANG | 231 |