

INHALT

Vorwort	
JOCHEN SANDER · FABIAN WOLF	
Möglichkeiten der Malerei neu ausgelotet <i>Das Schächer-Fragment des „Meisters von Flémalle“</i>	
ANNEGRET VOLK	
Bewegte Geschichte <i>Das Schächer-Fragment untersucht und restauriert</i>	
FABIAN WOLF	
Zum Aufstellungsort des Kreuzabnahme-Triptychons <i>Eine Revision der Quellen nach der jüngsten Restaurierung</i>	
KATALOG	
KAT. 1	
Schächer zur Linken Christi / Johannes der Täufer	
KAT. 2	
„Flémaller Tafeln“: Stillende Gottesmutter, hl. Veronika mit dem Schweiß Tuch, Trinität	
KAT. 3	
Kreuzabnahme-Triptychon	
KAT. 4	
Kreuzabnahme Christi	
KAT. 5	
Stundenbuch der Katharina van Lochorst	
KAT. 6	
Schächer zur Rechten Christi (Nachzeichnung)	
KAT. 7	
Schächer zur Rechten Christi	
KAT. 8	
Zwei Schächergruppen einer Kreuzigung	
KAT. 9	
Trinität mit Engel	
KAT. 10	
Madonna mit Kind	
KAT. 11	
Pietà	
KAT. 12	
„Medici-Madonna“	
Bibliografie	
Impressum	
Bildnachweis	

CONTENTS

Foreword	9
JOCHEN SANDER · FABIAN WOLF	
Pushing the Boundaries of Painting <i>The Crucified Thief by the “Master of Flémalle”</i>	15
ANNEGRET VOLK	
An Eventful History <i>The Crucified Thief Examined and Restored</i>	39
FABIAN WOLF	
The Original Location of the Deposition Triptych <i>A Revision of the Sources on the Basis of the Latest Conservation</i>	77
CATALOGUE	
CAT. 1	
Thief on Christ’s Left / John the Baptist	98
CAT. 2	
“Flémalle Panels”: The Virgin Mary Nursing the Infant Jesus, St Veronica with the Sudarium, and the Trinity	102
CAT. 3	
Deposition Triptych	114
CAT. 4	
Deposition of Christ	126
CAT. 5	
The Book of Hours of Catherine van Lochorst	130
CAT. 6	
Thief on Christ’s Right (Drawing)	136
CAT. 7	
Thief on Christ’s Right	140
CAT. 8	
Two Groups with a Thief from a Crucifixion	145
CAT. 9	
The Holy Trinity with an Angel	150
CAT. 10	
Madonna with Child	154
CAT. 11	
Pietà	158
CAT. 12	
“Medici Madonna”	162
Bibliography	169
Colophon	174
Image Credits	176