

# Inhalt

Tino Licht und Kirsten Wallenwein

Vorwort ..... VII

Tino Licht und Kirsten Wallenwein

Frühe Authentiken. Eine Einführung ..... IX

Roberto Cassanelli

*Romanus mos e Graecorum consuetudo*. Reliquie e autentiche di reliquie nel  
Tesoro del Duomo di Monza tra tarda antichità e alto medioevo ..... 1

Guglielmo Cavallo

Le autentiche in scrittura greca ..... 39

Philippe Depreux

Kleine Zettel und lose Blätter als Instrumente frühmittelalterlicher  
Verwaltung und Kommunikation ..... 47

Eva Ferro

Zum Verhältnis von Reliquien und Beschriftung im frühen Mittelalter.  
Eine Durchsicht der Quellen ..... 59

Bruno Galland

Potential und Grenzen der paläographischen Untersuchung von Authentiken  
am Beispiel der Sammlung Sancta Sanctorum ..... 77

Philippe George

*De sanctorum nominum gratia et potentia [...] in schedulis digesta*:  
Bestandserhaltung, Überlieferung und Interpretation der Reliquienauthentiken  
aus dem frühmittelalterlichen Maasgebiet ..... 95

Tino Licht

Reliquienauthentiken, paläographische Methode und die te-Minuskel  
von Saint-Vaast in Arras ..... 125

**Mark Mersiowsky**

Karolingische und ottonische Reliquienauthentiken aus Westfalen ..... 139

**Joseph Reisdoerfer**

Anmerkungen zur Sprache der Reliquienauthentiken aus der Abbaye royale  
Notre-Dame de Chelles ..... 205

**Hedwig Röcklein**

Reliquienauthentiken des Frühmittelalters aus dem Frauenstift Gandersheim  
(Niedersachsen) ..... 225

**Kirsten Wallenwein**

Die Reliquienauthentiken von Baume-les-Messieurs ..... 255

Abkürzungen, Siglen, Zeichen ..... 275

Artefaktregister ..... 277

Personenregister ..... 283