

# INHALT

- 9 Vorwort
- 11 Tabula gratulatoria
- 13 Hinweise zur Edition

## HELMARSHAUSEN, HILDESHEIM UND UMKREIS

- 17 **Das Wiener Greifen-Aquamanile**  
Eine Kleinbronze aus der Werkstatt Rogers von Helmarshausen
- 35 **Minden oder Helmarshausen**  
Bronzeleuchter aus der Werkstatt Rogers von Helmarshausen
- 63 **Das Paar romanischer Bronzeleuchter im Domschatz Trier**
- 73 **Ein unbekanntes Leuchterpaar im Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Trier**
- 83 **Zur Topographie sächsischer Bronzwerkstätten im welfischen Einflußbereich**
- 97 **Der Osterleuchter von Parc und Fragen der Lokalisierung romanischer Bronzen zwischen Maasgebiet und Niedersachsen**
- 105 **Der Leuchter von Elsenfeld und sein Umkreis**  
Zu Hildesheimer Bronzearbeiten des 12. Jahrhunderts
- 121 **Leuchterfunde von der Burg Eberbach am Neckar**
- 135 **Addenda zum Leipziger »Thomas-Leuchter«**  
Der meistverbreitete romanische Leuchtertypus mit Blattwedelschwanz-Drachen
- 157 **Romanische Bronzen**  
Hildesheim und sein Umkreis
- 171 **Kleinbronzen aus Helmarshausen**
- 185 **Romanische Weihwassereimer mit Rankenornamentik**

## MAGDEBURG UND NACHFOLGE

- 199 Romanische Gießlöwen in Nürnberg und Wien und ihre Zuordnung zur Magdeburger Gießhütte
- 207 Mittelalterliche Elefantenleuchter und die Magdeburger Gußwerkstatt
- 225 Kleinbronzen im Umkreis der Magdeburger Gußwerkstatt
- 245 **Schreiber-Mönch und reitende Superbia**  
Bronzeleuchter der Magdeburger Gußwerkstatt des 12. Jahrhunderts

## TÜRZIEHER

- 267 Der Löwenkopf-Türzieher in Dickschied
- 269 Romanische Türzieher an Regensburger Kirchen
- 283 Die romanischen Türzieher am Kirchenportal
- 299 Der Löwenkopf-Türzieher von St. Severin in Köln
- 311 **Der Türzieher aus dem Vorgängerbau des Doberaner Münsters**  
Ein Beitrag zum Bronzeguss des 13. Jahrhunderts in Niedersachsen
- 321 Die Löwenkopf-Türzieher der Sebalduskirche
- 327 Jünglingskopf mit Wendelring – zum Bronze-Türbeschlag des Güstrower Domes

## AQUAMANILIEN

- 335 **Ein frühes Drachen-Aquamanile**  
Gestalt, Geschichte und Nachleben einer romanischen Kleinbronze im Landesmuseum Württemberg, Stuttgart
- 345 **Romanische Löwen in Westfalen**  
Kleinbronzen aus der Mitte des 12. Jahrhunderts
- 371 **Das Drachen-Aquamanile der Sammlung Oskar Reinhart in Winterthur**  
Zu spätromanischen Bronzen unter islamischem Einfluss aus dem Umkreis von Hildesheim
- 397 **Aquamanilien im Umkreis des Hildesheimer Dom-Taufbeckens**
- 413 **Das Löwen-Aquamanile KG. 261 des Germanischen Nationalmuseums**  
Original und Reproduktion

## GROSSFORMATIGE BRONZEN

- 427 »Was das Feuer nahm, das Erz hat es wiedergegeben«  
Das Bronzeportal am Dom zu Mainz
- 445 Zu Gestalt und Nachfolge des Braunschweiger Löwen, speziell zur Kragenform seiner Mähne
- 465 Der Marktbrunnen in Goslar  
Formanalyse und Entstehungsgeschichte. Mit einem Beitrag zum Bronze-Vogel vom Kaiserhaus

## NÜRNBERGER GUSSARBEITEN

- 511 Nürnberger Aquamanilien und verwandte Gußarbeiten um 1400
- 527 Late Gothic Aquamanlia from Nuremberg
- 543 Der Brunnenhansel vom Heiliggeistspital in Nürnberg
- 563 Zu Nürnberger Mörsern des 15. Jahrhunderts  
Anlässlich einer Neuerwerbung im Germanischen Nationalmuseum
- 571 Weit gereistes Handelsgut aus Nürnberg  
Der Bronzemörser als historisches Zeugnis aus dem Kloster Pfäfers
- 577 Ein spätgotischer Klemmfederleuchter aus Nürnberg  
Neuerwerbung im Germanischen Nationalmuseum

## ANHANG

- 585 Schriftenverzeichnis Ursula Mende
- 591 Register
- 603 Bildnachweis