

Inhalt

Dank	6
Klaus Gereon Beuckers	
Anstelle eines Grußwortes: Emailkunst im hohen Mittelalter	7
Dorothee Kemper	
Vorwort	11
Dorothee Kemper	
1. Einleitung	13
2. Untersuchung der Objekte	41
3. Schluss	103
4. Katalog	115
Clemens M. M. Bayer	
Die Inschriften der Objekte mit »Hildesheimer« Emails	537
Anhang	627