

INHALT

9	GELEITWORT
10	DANKSAGUNG
11	VORWORT
13	DIE ARCHITEKTENDYNASTIE BÖHM
19	1920–40ER JAHRE: KIRCHENBAU DES EXPRESSIONISMUS: DOMINIKUS BÖHM
21	LITURGISCHE BEWEGUNG: DER NEUE GEMEINDERAUM
23	Dettingen am Main, St. Peter und Paul, 1922–23
27	Leverkusen-Küppersteg, Christus-König-Kirche, 1927–28
31	Birken-Honigsessen bei Wissen (Westerwald), St. Elisabeth, 1929–30
35	Limburg, Priesterseminar, Kapelle, 1929–31
37	Köln-Riehl, St. Engelbert, 1930–32
37	Bad Marienberg (Westerwald), Maria Himmelfahrt, 1931–32
43	VORBILDER ROMANIK UND GOTIK
45	Neu-Ulm, St. Johann Baptist, Umbau, 1921–27
53	Erftstadt-Liblar, St. Alban, Beichtkapelle (Anbau), 1928–30
55	Regensburg, St. Wolfgang, 1930–40
63	DIE FUNKTIONALISTISCHE KIRCHE
65	Norderney, Stella Maris, 1930–31
69	MYSTIK DES SAKRALRAUMS: LICHT UND SCHATTEN
71	Lemiers bei Vaals (NL), Benediktinerabtei, 1921–23
75	Bischofsheim (bei Mainz), Christkönig, 1926
79	Karlstein-Großwelzheim, St. Bonifatius, Erweiterung, 1925–27
83	Lindlar-Frielingsdorf, St. Apollinaris, 1926–28
87	Jettingen-Scheppach (Ortsteil Freihalden) Mariä Verkündigung, 1927–29
91	Hindenburg (heute Zabrze, Polen), St. Josef, 1929–31
99	Mönchengladbach-Rheydt-Geneicken, St. Franziskus, 1929–33
103	Osnabrück-Schinkel, Heilig-Kreuz, 1931–33

107 DER KARITATIVE RAUM: TYPUS KRANKENHAUSKIRCHE

- 109 Lindlar, Krankenhauskapelle Herz Jesu, 1927–29
 111 Mönchengladbach-Dahl, St. Kamillus, 1928–31
 115 Köln-Hohenlind, St. Elisabeth, 1928–32
 119 Haselünne, Krankenhauskapelle St. Vincenz, 1936–37

123 KIRCHENBAU IM NATIONALSOZIALISMUS

- 125 Baelen bei Eupen (Belgien), Kloster Garnstock und Franziskanerkirche, 1934
 127 Nordhorn, St. Marien, 1934–35
 131 Essen, St. Engelbert, 1934–36
 137 Bocholt, Heilig-Kreuz, 1935–36
 141 Hamminkeln-Ringenberg, Christ-König, 1934–36
 145 Lingen-Laxten, St. Josef, 1932–37
 149 Dülmen, Heilig-Kreuz, 1936–39
 155 Neuenrade-Küntrop, St. Georg, Erweiterung, 1938–40
 159 Dorsten-Deuten, Herz-Jesu, 1937–42

163 1945–55: NACHKRIEGSZEIT UND WIEDERAUFBAU: DOMINIKUS UND GOTTFRIED BÖHM**166 PURISMUS ALS RAUMIDEAL**

- 169 Augsburg, St. Max, Wiederaufbau, 1946–51
 173 Köln, Kapelle St. Kolumba (Madonna in den Trümmern), 1947–50, 1952–57 (Sakramentskapelle)
 177 Duisburg, St. Josef, Dominikus Böhm, 1948–50
 179 Eppelborn-Dirmingen (Saarland), St. Wendalinus, 1948–50
 183 Münster, St. Antonius, Wiederaufbau, 1949–52
 187 Köln-Marienburg, St. Maria Königin, 1951–54, 1960 (Turm)
 193 Mayen (Eifel), St. Veit, 1952–55
 197 Münster, Kapelle im Borromaeum, Wiederaufbau, 1952
 199 Burscheid-Hilgen, Liebfrauenkirche, 1954
 202 Solingen, St. Clemens, Türme, 1955
 203 Bonn-Beuel, St. Paulus, 1955–58
 207 Oberhausen, Klosterkirche Unsere Liebe Frau, 1956–57

211 HIMMELSGEWÖLBE

- 213 Köln-Bayenthal, St. Matthias, Wiederaufbau, 1948–49
 217 Emden, St. Michael, Wiederaufbau, 1948–53
 221 Neuss, Heilige Drei Könige, Wiederaufbau, 1948–51
 223 Geilenkirchen-Hünshoven, St. Johann Baptist, Wiederaufbau, 1950–51
 225 Püttlingen, Liebfrauenkirche, Erweiterungsbau, 1952–54
 227 Hagen-Emst, Heilig-Geist-Kirche, 1952–55
 231 Köln-Rodenkirchen, St. Joseph, 1954–56

235 ZELT UND SCHIFF ALS SYMBOLE

- 237 Ochtrup, St. Marien, 1951–53
 241 Saarbrücken-Rodenhof, St. Albert, 1951–53
 247 Sulzbach-Neuweiler, St. Hildegard, 1952–55
 251 Koblenz-Rauental, St. Elisabeth, 1952–54
 255 Hürth-Kalscheuren, St. Ursula, 1953–56
 259 Velbert, St. Paulus, 1953–55
 263 Neuss-Gnadental, St. Konrad, 1954–58
 269 Köln-Neuehrenfeld, St. Anna, 1954–56
 273 Essen-Katernberg, Heilig Geist, 1954–57

277 1955–75: BRUTALISMUS: GOTTFRIED BÖHM**279 VORBILDER ANTIKE UND ORIENT**

- 281 Bergisch Gladbach-Schildgen, Herz Jesu, 1957–60
 285 Grevenbroich, St. Joseph, 1957–59
 289 Oldenburg, St. Christophorus, 1958–61
 295 Kierspe (Meinerzhagen), St. Josef, 1959–61

298 BETON ALS SAKRALES MATERIAL

- 301 Köln-Buchheim, St. Theresia, 1955–56
 305 Düsseldorf-Lichtenbroich, St. Maria Königin, 1955–59
 307 Bochum-Hiltrop, St. Joseph, 1956–61
 311 Köln-Porz-Urbach, St. Fronleichnam, 1956–63
 315 Kassel-Wilhelmshöhe, Maria Königin des Friedens (Fatimakirche), 1956–59
 319 Koblenz, Jesuitenkirche, 1957–59
 321 Jülich, St. Rochus, 1960–65
 325 Trier, Heilig Kreuz, 1960–61
 329 Köln, St. Gertrud, 1961–65
 333 Köln-Lindenthal, Kapelle Hildegardis Krankenhaus, 1961
 337 Brunssum (NL), St. Gregorius, 1961–63
 343 Brühl, St. Stephan, 1961–65
 347 Wipperfürth-Hämmern, St. Anna, 1962–65
 351 Aachen-Hanbruch, St. Hubertus, 1965–66

355 BURG UND BUNKER ALS MODELLE FÜR DEN SCHUTZBAU

- 357 Köln-Sülz, Zur Heiligen Familie (Waisenhauskirche), 1955–59
 359 Köln-Lindenthal, Johannes der Täufer (Universitätskirche), 1958–66
 363 Alfter-Impekoven, St. Mariä Heimsuchung, 1967–72

368 RAUM- UND MATERIALEXPERIMENTE

- 369 Bocholt, St. Paul, 1964–66
 373 Rheda Wiedenbrück, St. Johann, 1964–66
 377 Köln-Melaten, Christi Auferstehung, 1966–70
 383 Erkrath-Hochdahl, Heilig Geist, 1969–72

387	KIRCHE ALS STÄDTISCHER RAUM
389	Bergisch Gladbach-Refrath, Kinderdorf Bethanien und Kapelle, 1963–68
393	Düsseldorf-Garath, St. Matthäus mit Altenzentrum und Hildegardis-Kapelle, 1963–70
401	Saarlouis, St. Ludwig, 1967–70
405	DAS ROSENMOTIV
407	Troisdorf-Müllekoven, St. Adelheid, 1962–64
411	Frankfurt-Westend, St. Ignatius, 1964–65
415	Velbert-Neuiges, Maria, Königin des Friedens, 1963–72
425	1970ER JAHRE BIS 2018: POSTMODERNE UND DIE SUCHE NACH DEM ZEITGEMÄSSEN SAKRALRAUM: GOTTFRIED, PETER UND PAUL BÖHM
427	TYPUS »GEMEINDEZENTRUM«
429	Gelsenkirchen-Ückendorf, Pfarrzentrum St. Thomas Morus, 1962–66, 1977–78 (Altentagesstätte, Turm)
433	Opfenbach-Wigratzbad (Allgäu), Wallfahrtskirche Maria vom Sieg, 1972–76
439	Essen-Kettwig, Gemeindezentrum Auf der Höhe und St. Matthias, 1973–77 (katholischer Teil), 1977–83 (evangelischer Teil)
445	ZEITGENÖSSISCHER KIRCHENBAU
447	Hohenstein-Ernstthal (Landkreis Zwickau), St. Pius, 1996–98
453	Köln-Vingst, St. Theodor, 1992–2002
459	UMNUTZUNG ALS BAUAUFGABE
463	MODERNER MOSCHEEBAU IN DEUTSCHLAND
465	Köln-Ehrenfeld, Kölner Zentralmoschee, 2009–17
471	DER KOSMOS DER BÖHM-KIRCHEN ODER: MODERNE KIRCHEN – EINE BEDROHTE ART?
474	LITERATURVERZEICHNIS
476	GLOSSAR
479	ORTSREGISTER
480	IMPRESSUM