

Inhaltsverzeichnis

<i>Babett Edelmann-Singer / Susanne Ehrlich</i> Sprechende Objekte in der Stadt der Vormoderne – Eine theoretische Einführung	7
<i>Andreas Schwab</i> „Sprechende Dinge“ in Herodots ägyptischer Königsgeschichte	19
<i>Mary Frazer</i> From Clay to Stone and Back Again: The Unusual Biography of a Babylonian Letter	37
<i>Angela Ganter</i> <i>Magis commovit animum meum</i> . Die römische Wölfin zwischen Metropolitätssymbol und Ruralitätssehnsucht	59
<i>Gregor Bitto</i> Ein Mo(nu)ment für den Kaiser: Statius' <i>Equus Domitiani</i>	73
<i>Tønnes Bekker-Nielsen</i> Vom Raum zum Objekt: kaiserzeitliche Stadtfora der Nordwestprovinzen des römischen Reiches	87
<i>François Kirbibler</i> Sprechende Objekte in Ephesos. Ein <i>caput provinciae</i> im Spannungsfeld zweier Kulturen oder Von der Widerspiegelung eines Weltreiches im alltäglichen Leben	107
<i>Markus Löss</i> Zwischen (Ver-)bergen und Verehren – Das Silberkästchen von S. Nazaro (Mailand)	141
<i>Babett Edelmann-Singer</i> Prokops <i>Vandalenkriege</i> , der Triumph des Jahres 534 und die jüdischen Tempelschätze: Text, Ritual und materielle Kultur in der Spätantike	175
<i>Julian Zimmermann</i> <i>Saxa loquuntur</i> . Objekte der vormodernen Stadt zum Sprechen bringen? Methodologische Überlegungen und Exempla aus dem mittelalterlichen Rom	195

<i>Marc von der Höb</i>	
Mit Steinen reden. Methodische Überlegungen zur Text-Ding-Relation in historischen Erinnerungskulturen	213
<i>Elisabeth Gruber</i>	
Dinge benennen, beschreiben und bewerten. Objekte in der Verwaltungsüberlieferung spätmittelalterlicher Städte	235
<i>Nicolai Kölmel</i>	
Verdinglichte Weltmacht. Ein Prunkhelm Sultan Süleymans zwischen Istanbul, Wien und Venedig im 16. Jahrhundert	251
Anhang	
Autor*innenverzeichnis	276
Abbildungsnachweis	277
Register	279