Inhalt

Vorwort
Heilige Berge – Berge und das Heilige 7

KURT SCHARR
»Hoch lebe das Haus Oesterreich!« – *oder* von Bergen als nationalen Heiligtümern österreichischer Identität und ihrem Wandel 10

PAUL NAREDI-RAINER
Warum die Benediktiner auf Bergen bauten und die Zisterzienser in Tälern 28

THOMAS STEPPAN
Heilige Berge: Die Klöster von Meteora 44

HELMUT STAMPFER
Berge in der romanischen Wandmalerei Südtirols 67

ITA HEINZE-GREENBERG
»Heilige Berge« in der zionistischen Topografie West-Jerusalems 78

LUTZ RICHTER-BERNBURG
Fortdauernde Ortsheiligkeit: der Jerusalemer Tempelberg im Islam 94

ROMAN A. SIEBENROCK
Umkehr zu sich selbst als Überstieg zur Vollkommenheit 105

LUITGARD SONI UND JAYANDRA SONI
Der Kailash/Kailāsa im Kaleidoskop kultureller Betrachtung 119

LUTZ MAURER
Hoch und Heilig – Aufbruch ins Geheimnisvolle, Unsagbare, Göttliche 134

DANIEL WINKLER
Vom ›Heiligen Berg‹ zur ›Heiligen Stadt‹.
Luis Trenkers transalpine Sakralisierung des aktiven Lebens im deutsch-italienischen Kino der 1930er und 40er Jahre 147

CHRISTIAN QUENDLER
Holy Mountain Hollywood: Hölderlin, Fanck und Herzog 161

MARKUS NEUWIRTH
Fuji-san.
Der Medienreigen ukiyo-e, Fotografie und Film 172

MONIKA FINK
Der Kailash in musikalischen Reflexionen 189

RAYMOND AMMANN
Liaison fantastique: Berge und Jodeln 201

AUGUST SCHMIDHOFER
Topographie des Heiligen.
Die Berge in Kult und Musik auf Madagaskar 211

MIRIAM MIRA REIBER · FRANCESCA TAVERNA
Register 218