

Inhalt

- Rolf-Peter Cremer, Dompropst
an der Hohen Domkirche zu Aachen
- 9 **Zum Geleit**
Aachener Dom –
Erbe für die Welt
- Walter Maas
- 13 **Vorwort**
- 14 **Geschichtliche Voraussetzungen**
- 19 **Bauzeit**
- 19 **Ausrichtung nach Osten**
- 21 **Rekonstruktion der
karolingischen Pfalz**
- 21 Königshalle
22 Atrium und Westbau
- 24 **Eingangshalle**
- 25 Wolfstüre
29 Dombausage
29 Wölfin oder Bärin
31 Pinienzapfen
32 Karls Grab
- 32 **Oktogon**
- 32 Statik
36 Zentralbau
36 Symbolik der Zahl Acht
36 Maßverhältnisse
38 Baumeister, Bauplan, Vorbilder
41 Säulen
45 Gitter
46 Kuppelmosaik
47 Ursprüngliches Aussehen der Pfalzkapelle
50 Barbarossaleuchter
51 Hauptaltar und Pala d'oro
53 Romanisches Vortragekreuz
53 Königskronungen
- 56 **Unterer Umgang**
- 60 **Oberer Umgang**
- 63 Königsthron
- 78 **Nachfolgebauten**
- 79 **Wandel der Frömmigkeits-
formen, Reliquienverehrung**

79 Die großen Aachener
Heiligtümer

82 Heiligtumsfahrten

90 Chorhalle

91 Neuverglasung

92 Wandmalereien

93 Funktionen der Chorhalle

96 Marienschrein

97 Konservieren statt restaurieren

99 Skulpturenschmuck

99 Strahlenkranzmadonna

100 Vorbild Sainte-Chapelle

100 Einfluss Karls IV.

101 Heiligsprechung Karls des Großen

103 Karlsschrein

106 Karl der Große zwischen den Aposteln

107 Statik der Chorhalle

109 Grab Ottos III.

111 Heinrichskanzel

116 Adlerpult

117 Bischofskirche

121 Kapellenbauten

121 Matthiaskapelle

124 Annakapelle

127 Hubertus- und Karlskapelle

131 Nikolaus-, Michaels- und Allerheiligenkapelle

141 Ungarnkapelle

141 Kreuzgang

146 Kleines Drachenloch

146 Domschatzkammer

146 Proserpinasarkophag

148 Liuthar-Codex

149 Lotharkreuz

158 Vicarius Christi

160 Karlsbüste

162 Schluss

164 Anmerkungen

Georg Minkenbergr (†)

169 Der Aachener Domschatz

Herta Lepie

173 Sicherung und Konservierung
der mittelalterlichen
Goldschmiedewerke

Helmut Maintz

183 Sanierungs- und
Instandhaltungsarbeiten
am Aachener Dom

188 Literatur

192 Bildnachweis