

INHALT

- 7 VORWORT UND EINFÜHRUNG
- 11 GRUSSWORTE
- Hendrik Ahrend
- 27 EINE BACHORDEL FÜR DIE DREIEINIGKEITSKIRCHE REGENSBURG
Gedanken des Orgelbauers
- Christoph Reinhold Morath
- 47 EINE NEUE »KÖNIGIN« FÜR REGENSBURG
Zur Konzeption der »Bach-Ordel« in der Dreieinigkeitskirche Regensburg
- Rosa Micus
- 89 DREIEINIGKEIT
Bau, Ausstattung und Orgelprospekt
- Stefan Baier
- 101 EIN SPAZIERGANG DURCH DIE ORGELLANDSCHAFT
DER REGENSBURGER ALTSTADT MIT STADTAMHOF
- Roman Emilius
- 107 ORGANIST UND KANTOR – IDEAL UND WIRKLICHKEIT
- Martin Weindl
- 111 WIE BEKOMME ICH EINE MILLION?
Der Bachorgel Regensburg – Förderverein e. V.
- 128 VERZEICHNIS DER AUTOREN UND BILDNACHWEIS