

Inhalt

Einleitende Gedanken	6
1. Maria – eine heilsgeschichtliche Gestalt in starken Spannungsfeldern	13
<i>Exkurs: Prophetie</i>	20
2. Diotima als platonischer ›Vor-Schein‹ Marias	25
<i>Exkurs: Albrecht Dürer</i>	33
<i>Exkurs: Mutter der schönen Liebe</i>	39
3. Sophia als alttestamentlicher ›Vor-Schein‹ Marias	40
Abschließendes Wort	55
Anmerkungen	58