

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorworte | 7 |
| Dank | 11 |
| Im Schatten des Sternenmantels Sicht auf die Bamberger Kaisergewänder | 15 |
| Die Bamberger Tunika Die Tunika Kaiser Heinrichs II. oder Kunigundes? | 25 |
| Der blaue Kunigundenmantel Goldgestickter liturgischer Gesang | 63 |
| Exkurs I Die Inschriften des blauen Kunigundenmantels | 94 |
| Der Reitermantel Einflüsse des byzantinischen und marwanidischen Reichs | 109 |
| Der weiße Kunigundenmantel Von Sant kungunden ein Roter mantel | 141 |
| Exkurs II Die Inschriften des weißen Kunigundenmantels | 171 |
| Exkurs III Goldstickereifragmente auf rotem Samit – Überreste eines roten Rationale? | 181 |
| Das blaue Bamberger Rationale Eine kaiserliche Stiftung? | 191 |
| Exkurs IV Die Inschriften des blauen Rationale | 220 |
| Exkurs V Die Zeichnung des Bamberger Rationale | 231 |
| Exkurs VI Das blaue Bamberger Rationale als Vorbild für das Regensburger Rationale | 237 |
| Der Sternenmantel Heinrichs II. Sich widersprechende Inschriften! | 245 |
| Exkurs VII Die Inschriften des Sternenmantels | 281 |
| Exkurs VIII Die Buchstaben der Saumumschrift im Vergleich mit der Ewaldi-Decke | 292 |
| Exkurs IX Die Sternbilder und ihre Vorlage | 299 |
| Exkurs X Die Brunokasel und ihre Fragmente | 310 |
| Die Bamberger Kaisergewänder im Laufe ihrer über 1000jährigen Geschichte | 319 |
| Quellenanhang | 325 |
| Glossar | 385 |
| Abkürzungsverzeichnis | 393 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 394 |
| Register | 412 |