

Inhaltsverzeichnis

Vorworte	7
Einleitung	11
Dank	14
Konzept	17
Sibylle Ruß	
Komplex Tunika	23
Komplex Blauer Kunigundenmantel	55
Komplex Reitermantel	81
Komplex Weißer Kunigundenmantel	115
Komplex Rationale	159
Komplex Sternenmantel	183
Ursula Drewello	
Zielsetzung der materialwissenschaftlichen Analysen und Untersuchungsmethoden	217
Goldfäden	
Goldgestickte Motive, Buchstaben, Verzierungen und Herrschersymbole	219
Farbstoffe	255
Vorzeichnungen	
Auripigment, Bleiweiß und Knochenasche	281
Die Fertigung der Kaisergewänder	293
Zusammenfassung	295
Zum Schluss	303
Anhang	
Probenverzeichnis	304
Technologie der Originalgewebe und Goldstickereien	310
Literaturverzeichnis	312
Abkürzungen	319
Bildnachweise	319