

VORWORT	7
DER OLDENDORFER PASSIONSALTAR IN DER SANKT DIONYSIUS KIRCHE	9
DIE ANORDNUNG DER RELIEFS von 1520 bis 1887	10
DIE ANORDNUNG DER RELIEFS von 1887 bis heute	14
Relief 1: Das Abendmahl Jesu	17
Relief 2: Jesus im Garten Gethsemane	19
Relief 3: Der Verrat des Judas und die Gefangennahme Jesu	21
Relief 4: Ecce homo – Sehet, welch ein Mensch! Die Vorführung Jesu vor Pilatus	23
Relief 5: Die Geißelung Jesu	25
Relief 6: Die Vorführung Jesu vor den Hohenpriester Kaiphas	27
Relief 7: Die Dornenkrönung Jesu	29
Relief 8: Jesus vor Pilatus, der seine Hände in Unschuld wäscht	31
Relief 9: Die Kreuztragung Jesu auf dem Weg nach Golgatha	33
Relief 10: Die Kreuzigung Jesu	35
SZENEN AUF DEM HAUPT- UND MITTELBILD DES OLDENDORFER PASSIONSALTARS	37
DIE KLAGENDEN UND TRAUERNDEN FRAUEN	41
DIE STREITENDEN SOLDATEN	43
HERODES UND PILATUS	45
DER HEIDNISCHE HAUPTMANN	47
ANTIJÜDISCHE UND ANTIISLAMISCHE MOTIVE AUF DEM OLDENDORFER PASSIONSALTAR	49
Relief 11: Die Kreuzesabnahme	55
Relief 12: Die Grablegung Jesu	57
Relief 13: Die Auferstehung Jesu	59
Der heilige Dionysius	61
Die Heiligen Sankt Georg und Sankt Hubertus	63
Die zwölf Apostel in der Predella des Oldendorfer Passionsaltars	66
DER PASSIONSALTAR BERÜHRT DIE ZEIT	71
DANKSAGUNG AUS AMERIKA	77
Weiterführende Literatur	79