

Inhalt

- 6 Vorwort
- 8 Einführung
- 11 **Der Osteinsche Niederwald**
- 12 Verwandlung eines Wirtschaftswaldes
- 15 Graf Ostein – im Herzen ein »Baumann« und ein Freund der Gartenkunst
- 19 Wald, Landschaftskunst und »Waldhäuser«
- 36 »Lustholz« der Empfindsamkeit und Ikone der Rheinromantik
- 39 Revitalisierung eines Zierwaldes
- 43 **Das Niederwalddenkmal**
- 44 150 Jahre zuvor
- 52 Die Einweihung
- 54 Ein kaiserzeitliches Denkmal entsteht
- 57 Das Werk von Johannes Schilling und Karl Weißbach
- 72 Politische Instrumentalisierung
- 76 Umgang mit dem Erbe der Geschichte
- 82 Zeitleiste
- 84 Literaturlauswahl
- 85 Bildnachweis
- 86 Besuchsinformationen, Danksagung, Impressum