

INHALT

Vorwort der Herausgeber	9
ANNA KAJSA HILL Zur (Re)Konstruktion eines mittelalterlichen Bronzegießers Forschungsstand und Zuschreibungsdiskurse im Werk von Hans Apengeter	13
VERA HENKELMANN Der Siebenarmige Leuchter von Hans Apengeter in der Marienkirche zu Kolberg Ein Monument des Repräsentations- und Memorialstrebens von Hans Apengeter und Gottfried von Wida gleichermaßen	27
JOANNA OLCHAWA Geschaffen, um verkauft zu werden Apengeters fünf Aquamanilien und ihre retrospektiven Stiltendenzen	51
CHRISTINA LINK Bronzeguss im Dienste der Aufsicht über Maß und Gewicht Die vier bronzenen Rostocker Scheffelmaße	65
KRISTA PROFANTER »von einem unbekanntem Meister« Das Bronzetaufbecken der Wismarer Marienkirche und der Erzgießer Hans Apengeter	75
JOCHEN HERMANN VENNEBUSCH Innovation – Variation – Rezeption Das Taufbecken in der Lübecker Marienkirche im Kontext des nord- und mitteldeutschen Bronzegusses	97
ANNA LENA FRANK Der dreifache Johannes Zur Intermedialität der Kieler Bronzetaufe	135
KLAUS NIEHR Geschichte – Technik – Kunst Hans Apengeters Werke in historisch vergleichender Perspektive	167

ANTJE FEHRMANN

Das Grabmal des Bischofs Heinrich II. von Bocholt im Dom zu Lübeck 191

OTTO A. BAUMGÄRTEL

Einblicke in eine spätmittelalterliche Bildguss-Werkstatt

Ein neu entdeckter Türzieher, sein stil- und handwerksgeschichtliches Umfeld
und Beiträge zu Hans Apengeters Biografie 213

URSULA PRINZ

Ego sum ostium

Zum Bildprogramm der Türzieher der Bronzwerkstatt Hans Apengeters
aus Kolberg und Stettin – mit einem Vergleich des Hamburger Löwenkopfesbeschlags 243

FALINE EBERLING

»Dat wy des rikes ere vorden unde vordsetten«

Der Türzieher am Lübecker Rathaus: Abbild der Beziehung zum Reich
und des Selbstverständnisses des Rates 263

CLAUS PETER

Ein Meister ut Sascen Lant

Zur Frage der Signaturen »Hans Apengeter« und »Johan von Halverstad«
auf Glocken und anderen Bronzegüssen 277

TOBIAS SCHOO

Geschaffen am Hohen Weg

Eine Glockengussgrube des 13./14. Jahrhunderts in Halberstadt 315

JÖRG H. LAMPE

Die Inschriften auf den Werken Hans Apengeters und Johannes von Halberstadts

Eine epigraphische Analyse 325

JOCHEN HERMANN VENNEBUSCH · KLAUS GEREON BEUCKERS

Hans Apengeter

Ein Epilog 351

Autorinnen und Autoren dieses Bandes 361

Bildnachweis 365