

TEIL 1

VORWORT 11

DANK 14

EINLEITUNG

Die Gemälde aus Köln, den Niederlanden, Westfalen, den Rhein- und Bodenseegebieten im GNM 16

Sammlungsgeschichte 19

Quellen und Forschungsstand zur Kölner Malerei vor 1500 21

Ziele, Methoden, Vorgehensweise 26

Übergreifende Ergebnisse 28

HINWEISE ZUR BENUTZUNG DES KATALOGS 34

KÜNSTLERVERZEICHNIS 36

KATALOG

KÖLN, UM 1370 BIS UM 1505

1 Kölner Maler

Flügelinnenseiten eines unbekanntes Retabels
aus der Johanniterordenskirche St. Johannes und
Cordula, Köln

**Die hl. Cordula, Ursula und Johannes d. T.
Die hl. Johannes Ev., Katharina und Barbara**

Köln, um 1370/90

Gm 8, Gm 9 41

2 Meister von St. Laurenz

Fragmente eines Retabelflügels

**Die Apostel Philippus, Andreas, Matthias und
Thomas**

Köln, um 1410/25

Gm 5 55

3 Meister von St. Laurenz

Fragment der rechten Flügelaußenseite eines
Retabels aus der Pfarrkirche St. Laurenz, Köln

Grablegung des hl. Laurentius

Köln, um 1415/25

Gm 6 69

4 Werkstatt des Meisters von St. Laurenz

Zwei Türen eines Schrankes oder einer Nische aus
der Deutschordenskommende St. Katharina, Köln

**Hl. Katharina mit Stifter
Hl. Elisabeth mit Bettler**

Köln, um 1420

Gm 2, Gm 3 81

5 Maler der Madonnen mit den Erbsenblüten (ehem. Meister der hl. Veronika)

Muttergottes mit Kind und Erbsenblüten

Köln, um 1425/30

Gm 4 94

6	Meister des Palant-Altars Schreinerückwand des Retabels der Familie Palant aus der Pfarrkirche zu Linnich (heute St. Martinus) Der hl. Ägidius hört die Beichte Karls des Großen Köln, um 1430 Gm 12 107	11	Meister der Lyversberg-Passion Flügelaußenseiten des ehemaligen Hochaltarretabels aus der Kartäuserklosterkirche St. Barbara, Köln Verkündigung an Maria Anbetung der Hll. Drei Könige Köln, um 1464 Gm 22, Gm 989 187
7	Umkreis des Meisters des Heisterbacher Altars Flügelfragmente eines wandelbaren Retabels Darbringung Christi im Tempel / Martyrium der Apostel Jakobus d. Ä. und Philippus (übermalt) Krönung Mariä / Martyrium der Apostel Andreas und Bartholomäus (übermalt) Köln, um 1440 Gm 15, Gm 16 122	12	Meister des Marienlebens Zwei beidseitig bemalte Flügelfragmente des ehemaligen Hochaltarretabels der Pfarrkirche St. Kolumba, Köln Tempelgang Mariä / Enthauptung der hl. Kolumba Tod Mariä / Letzte Predigt des Apostels Johannes Köln, 1473 Gm 19, Gm 20 205
8	Stefan Lochner und Werkstatt Mitteltafel eines Retabels Christus am Kreuz mit Maria, Johannes Ev. und vier weiteren Heiligen Köln, um 1440 Gm 13 143	13	Meister des Marienlebens Mitteltafel eines Triptychons Anbetung der Hll. Drei Könige Köln, um 1475 Gm 21 225
9	Nachfolger Stefan Lochners (Meister von 1458?) Zwei beidseitig bemalte Flügelfragmente eines Retabels Verkündigung an Maria / Noli me tangere Geburt Christi / Christus und die Jünger in Emmaus Köln, um 1455/60 Gm 18, Gm 871 154	14	Meister des Marienlebens und Werkstatt Flügel eines Retabels Darbringung Christi im Tempel / Die hll. Thomas, Antonius und Hieronymus Köln, um 1475/85 Gm 23 237
10	Werkstatt des Meisters von 1456 (Innenseite) und Meister der Verherrlichung Mariä (Außenseite) Obere Hälfte des rechten Flügels eines Retabels der Verherrlichung Mariä aus der ehemaligen Pfarrkirche St. Brigida, Köln Hl. Gereon mit Gefährten / Maria der Verkündigung (obere Hälfte der Darstellung) Köln, um 1455/60 Gm 14 171	15	Werkstatt des Jüngeren Meisters der Hl. Sippe Epitaph für Jacob Udemann aus der Zisterzienserinnenklosterkirche Mariengarten, Köln Christus, Maria und der hl. Bernhard von Clairvaux als Fürbitter vor Gottvater Köln, um 1485/92 Gm 32 249
		16	Werkstatt des Jüngeren Meisters der Hl. Sippe Bildandacht des hl. Hieronymus Köln, um 1486/90 Gm 28 263

<p>17 Werkstatt des Jüngeren Meisters der Hl. Sippe Flügelfragmente des Marienretabels aus der Benediktinerinnenklosterkirche St. Makkabäer, Köln Verkündigung an Maria, Geburt Christi, Himmelfahrt Christi, Aufnahme Marias in den Himmel / Handwaschung des Pilatus, Kreuzannagelung, Verspottung und Beweinung Christi, Kreuztragung, hl. Benedikt von Nursia mit Stifterinnen Köln, um 1485/1505 Gm 29, Gm 30, Gm 31, Gm 873 274</p>	<p>22 Hugo van der Goes oder Umkreis Maria mit Kind und einem Engel mit Kreuz und Martersäule (Passionsmadonna) Burgundische Niederlande (Kloster Roodendaale oder Gent), um 1475/80 Gm 1388 362</p>
<p>18 Werkstatt des Jüngeren Meisters der Hl. Sippe Kalvarienberg Köln, nach 1505 Gm 26 296</p>	<p>23 Niederländischer Maler (nach Rogier van der Weyden) Maria Lactans Niederlande, um 1477/90 Gm 62 373</p>
<p>19 Kölner Meister der Ursulalegende und Werkstatt Zwei Szenen aus der Legende der hl. Ursula Taufe der hl. Ursula Abreise der hl. Ursula und ihres Gefolges aus Rom Köln, 1492/93–1496/97 Gm 38, Gm 39 309</p>	<p>24 Niederländischer Maler Grablegung Christi Südliche Niederlande, um 1500/1520 Gm 534 383</p>
<p>20 Meister des Bartholomäusaltars Mystische Vermählung der hl. Agnes Köln, um 1495/1500 Gm 1634 332</p>	<p>25 Niederländischer Maler Bildnis eines unbekanntes Mannes Niederlande, um 1510/20 Gm 40 392</p>
	<p>26 Werkstatt oder Umkreis des Albrecht Bouts Christus am Ölberg Löwen/Niederlande, um 1515 Gm 24 399</p>

WESTFALEN UND NIEDERRHEIN,
1475 BIS UM 1490

TEIL 2

NIEDERLANDE, UM 1470 BIS UM 1520

<p>21 Niederländischer Maler Linke Flügelaußenseite eines unbekanntes Triptychons Verkündigungseengel Südliche Niederlande, um 1469/1500 Gm 61 353</p>	<p>27 Johann Koerbecke Flügelfragment des ehemaligen Hochaltarretabels aus der Zisterzienser Klosterkirche St. Marien Unbefleckte Empfängnis, Marienfeld Geburt Christi Münster, 1457 Gm 1400 409</p>
	<p>28 Meister von Liesborn (Johann von Soest) Mitteltafel eines Triptychons aus dem Klarissenkloster St. Klara, Köln Auferstehung Christi Münster, um 1478/80 Gm 33 425</p>

29 Derick Baegert	
Innenseite des linken Flügels eines Passionsretabels	
Handwaschung des Pilatus	
Wesel, um 1485/90	
Gm 37	437
MITTLERRHEIN, UM 1400 BIS UM 1505	
30 Meister des Obersteiner Altars	
Fragment eines Retabelflügels	
Fußwaschung	
Mittelrhein (Mainz?), um 1400/20	
Gm 115	450
31 Mittelrheinischer oder Kölner Maler	
Fragment eines Retabels	
Fünf Passionsszenen	
Köln/Koblenz, um 1410/20	
Gm 1	464
32 Werkstatt oder Umkreis des Hausbuchmeisters	
Mitteltafel eines Retabels	
Heilige Sippe	
Mittelrhein, um 1480	
Gm 2325	479
33 Werkstatt des Speyerer Retabels	
Flügelaußenseite eines Retabels	
Anbetung der Hirten	
Mainz (?), um 1490/1505	
Gm 1823	491
OBERRHEIN, BODENSEE, SÜDWEST- DEUTSCHLAND, UM 1410 BIS UM 1500	
34 Oberrheinischer Maler	
Linker Flügel eines Andachtsdiptychons	
Vier Szenen der Passion Christi	
Oberrhein, um 1410/20	
Gm 1053	503
35 Oberrheinischer Maler	
Passionstriptychon	
Oberrhein, um 1420	
Gm 106	514
36 Konrad Witz	
Linke Flügelaußenseite eines Retabels	
Verkündigung an Maria	
Basel, um 1440	
Gm 878	525
37 Oberrheinischer Maler	
Fragment eines Altarretabels, wohl aus der Dominikanerinnenklosterkirche Unterlinden, Colmar	
Enthauptung der hl. Margarete	
Elsass (Colmar?), um 1450	
Gm 1158	540
38 Jost Haller	
Innenseite des rechten Flügels eines Retabels aus der Deutschordenskommende Saarbrücken	
Geburt Christi	
Straßburg/Saarbrücken, um 1455/60	
Gm 1128	552
39 Südwestdeutscher Maler (?)	
Erhebung der Maria Magdalena	
Südwestdeutschland (?), um 1460/70	
Gm 25	562
40 Werkstatt Hans Murers d. Ä.	
Mitteltafel eines Triptychons (?), wohl aus dem Benediktinerkloster Petershausen, Konstanz	
16 Bildfelder mit Heiligen und Heiligenszenen	
Konstanz, um 1460/80	
Gm 525	570
41 Seeschwäbischer Maler (?)	
Weltgericht	
Seeschwaben (?), um 1480	
Gm 110	584
42 Südwestdeutscher Maler (?)	
Auferstehung Christi	
Südwestdeutschland (?), um 1500	
Gm 111	596

ANHANG

ABKÜRZUNGEN UND SIGLEN	607
BIBLIOGRAPHIE	610
PERSONEN- UND WERKREGISTER	655
ORTS-UND WERKREGISTER	667
KONKORDANZVERZEICHNIS	680
GERÄTEDATEN	684
ABBILDUNGSNACHWEIS	685
IMPRESSUM	688

TEIL 2

NIEDERLANDE, UM 1470 BIS UM 1520

- 21 Niederländischer Maler**
 Linke Flügelaußenseite eines unbekanntem
 Triptychons
Verkündigungsendel
 Südliche Niederlande, um 1469/1500
 Gm 61 353
- 22 Hugo van der Goes oder Umkreis**
**Maria mit Kind und einem Engel mit Kreuz und
 Martersäule (Passionsmadonna)**
 Burgundische Niederlande
 (Kloster Roodendaele oder Gent), um 1475/80
 Gm 1388 362
- 23 Niederländischer Maler
 (nach Rogier van der Weyden)**
Maria Lactans
 Niederlande, um 1477/90
 Gm 62 373
- 24 Niederländischer Maler**
Grablegung Christi
 Südliche Niederlande, um 1500/1520
 Gm 534 383
- 25 Niederländischer Maler**
Bildnis eines unbekanntem Mannes
 Niederlande, um 1510/20
 Gm 40 392
- 26 Werkstatt oder Umkreis des Albrecht Bouts**
Christus am Ölberg
 Löwen/Niederlande, um 1515
 Gm 24 399

WESTFALEN UND NIEDERRHEIN,
 1475 BIS UM 1490

- 27 Johann Koerbecke**
 Flügelfragment des ehemaligen Hochaltarretabels
 aus der Zisterzienserklosterkirche St. Marien
 Unbefleckte Empfängnis, Marienfeld
Geburt Christi
 Münster, 1457
 Gm 1400 409
- 28 Meister von Liesborn (Johann von Soest)**
 Mitteltafel eines Triptychons aus dem Klarissenkloster
 St. Klara, Köln
Auferstehung Christi
 Münster, um 1478/80
 Gm 33 425
- 29 Derick Baegert**
 Innenseite des linken Flügels eines Passionsretabels
Handwaschung des Pilatus
 Wesel, um 1485/90
 Gm 37 437
- MITTEL-RHEIN, UM 1400 BIS UM 1505
- 30 Meister des Obersteiner Altars**
 Fragment eines Retabelflügels
Fußwaschung
 Mittelrhein (Mainz?), um 1400/20
 Gm 115 450
- 31 Mittelrheinischer oder Kölner Maler**
 Fragment eines Retabels
Fünf Passionsszenen
 Köln/Koblenz, um 1410/20
 Gm 1 464

32 Werkstatt oder Umkreis des Hausbuchmeisters	
Mitteltafel eines Retabels	
Heilige Sippe	
Mittelrhein, um 1480	
Gm 2325	479

33 Werkstatt des Speyerer Retabels	
Flügelaußenseite eines Retabels	
Anbetung der Hirten	
Mainz (?), um 1490/1505	
Gm 1823	491

OBERRHEIN, BODENSEE, SÜDWEST-
DEUTSCHLAND, UM 1410 BIS UM 1500

34 Oberrheinischer Maler	
Linker Flügel eines Andachtsdiptychons	
Vier Szenen der Passion Christi	
Oberrhein, um 1410/20	
Gm 1053	503

35 Oberrheinischer Maler	
Passionstriptychon	
Oberrhein, um 1420	
Gm 106	514

36 Konrad Witz	
Linke Flügelaußenseite eines Retabels	
Verkündigung an Maria	
Basel, um 1440	
Gm 878	525

37 Oberrheinischer Maler	
Fragment eines Altarretabels, wohl aus der Dominikanerinnenklosterkirche Unterlinden, Colmar	
Enthauptung der hl. Margarete	
Elsass (Colmar?), um 1450	
Gm 1158	540

38 Jost Haller	
Innenseite des rechten Flügels eines Retabels aus der Deutschordenskommande Saarbrücken	
Geburt Christi	
Straßburg/Saarbrücken, um 1455/60	
Gm 1128	552

39 Südwestdeutscher Maler (?)	
Erhebung der Maria Magdalena	
Südwestdeutschland (?), um 1460/70	
Gm 25	562

40 Werkstatt Hans Murers d. Ä.	
Mitteltafel eines Triptychons (?), wohl aus dem Benediktinerkloster Petershausen, Konstanz	
16 Bildfelder mit Heiligen und Heiligenszenen	
Konstanz, um 1460/80	
Gm 525	570

41 Seeschwäbischer Maler (?)	
Weltgericht	
Seeschwaben (?), um 1480	
Gm 110	584

42 Südwestdeutscher Maler (?)	
Auferstehung Christi	
Südwestdeutschland (?), um 1500	
Gm 111	596

ANHANG

ABKÜRZUNGEN UND SIGLEN	607
BIBLIOGRAPHIE	610
PERSONEN- UND WERKREGISTER	655
ORTS-UND WERKREGISTER	667
KONKORDANZVERZEICHNIS	680
GERÄTEDATEN	684
ABBILDUNGSNACHWEIS	685
IMPRESSUM	688