

Inhalt

Julia Becker und Julia Burkhardt

Von kreativen Impulsen zur Nachhaltigkeit: Innovationsleistungen
religiöser Gemeinschaften im Mittelalter 9

I. Inspiration und Charisma

Annick Peters-Custot

Das byzantinische Süditalien. Eine Inspirationsquelle für die
Innovation des westlichen Mönchtums? 37

Knut Görich

Kaiser und Eremit: Otto III. und Romuald von Camaldoli 53

Jens Röhrkasten

Franziskus als Stifter franziskanischer Identität im 13. und
14. Jahrhundert 79

Claire Taylor Jones

Catherine of Siena as a Creative Impulse for the German Dominican
Observance. The Vita, the Third Order, and the Liturgy 111

Axel Michaels

Kann weltflüchtige Askese innovative Kräfte auslösen?
Drei Thesen 151

II. Technische Innovationen und architektonische Visibilität

Oliver Auge

Klösterliche Innovationsleistungen im technisch-ökonomischen
Bereich 169

Philipp Stenzig

Zur Montantätigkeit der Walkenrieder Zisterzienser im Westharz 183

Thomas Coomans
Architectural Iconology and Visual Culture: Medieval Monasteries
in the Duchy of Brabant 209

Leonie Silberer
Zweifach gebaut und zweifach sichtbar? Franziskanerklöster mit
doppeltem Kreuzgang in der Ordensprovinz *Alemania* 237

III. Netzwerke und Gemeinschaftsbildung

Jörg Voigt
Traditionen und Innovationen bei der Herausbildung des
Beginenwesens 259

Andreas Rehberg
Mächtige Verwandte – zwei Klarissenkonvente im Schatten der
Colonna im römischen Trecento 273

Andreas Rütger
Segmentiert und zugehörig. Zur gesellschaftlichen Relevanz religiöser
Gemeinschaften in den spätmittelalterlichen Herzogtümern
Mecklenburg und Pommern 315

Christina Lutter
Verflechtungsgeschichten. Geistliche Gemeinschaften im Mittelalter
zwischen Hof, Stadt und Kloster 341

IV. Wissen und Macht: Religiöse als Impulsgeber

Vanina Kopp
Königseinflüsterer oder Regierungsberater? Innovative Impulse von
Ratgebern am französischen Königshof unter Karl V. und Karl VI. ... 375

Václav Žůrek
Kaiser Karl IV. und seine Mönche. Klöster als Orte des Wissens
im mittelalterlichen Prag 397

Eva Schlotheuber

„Am Tisch des Herrn, auf dem alle Schätze der Weisheit und der
Wissenschaft versammelt sind“ – Überlegungen zu Wissenszugang
und Selbstverständnis der Mönche und Nonnen im Mittelalter 413

Mirko Breitenstein und Jörg Sonntag

Innovationen und kreative Impulse. Schlussbemerkungen 435

Abbildungsverzeichnis 441

Namens- und Ortsregister 443