

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort des Bischofs von Regensburg 9

Vorwort 11

Kirchengesang im mittelalterlichen Regensburg

David Hiley

Kirchengesang im mittelalterlichen Regensburg: Höhepunkte und
Besonderheiten zwischen Tradition und Erneuerung 17

Gionata Brusa

Tropen und Sequenzen im Liber Ordinarius der Kathedrale
von Regensburg 41

St. Emmeram

Harald Buchinger

Die monastischen Consuetudines von St. Emmeram (Ende 10. Jahrhundert)
als Quelle der Liturgiegeschichte 57

Ian Rumbold

Hermann Pötzlinger's ordinal: Clm 14183 and the Performance
of the Liturgy at St. Emmeram 1435–1450 131

Roman Hankeln

St. Dionysius' many Images: Aspects of the Liturgical Articulation
of a European Saint 141

St. Jakob

Teodoro De Giorgio

Il portale settentrionale del monastero di St. Jakob a Regensburg (c. 1190):
Un contributo alla sua interpretazione iconologica 163

Martin Czernin

- „Ut In Omnibus Glorificetur Deus“: Neue Erkenntnisse zur
Musikkultur des 12. und 13. Jahrhunderts im Schottenstift Wien und
ihr Bezug zu Regensburg 177

Überregionale Einflussphären

Thomas Csanády

- Spuren Regensburger Geistigkeit in Handschriften der
Universitätsbibliothek Graz 195

Miklós István Földváry

- Regensburg and Hungary: Methodological Outlines of
a Liturgical Interaction 207

Balázs Horváth

- Missals of Regensburg and Zagreb: The Impact of Regensburg
on the early Hungarian Liturgy 217

Ábel Stampler

- Parallels between the Monastic Ordines of Pontificals from
Veszprém and Regensburg 227

Kodikologie und Ikonographie im liturgischen Kontext

Andrew Irving

- Is the Uta Codex a Liturgical Book? 241

Innocent Smith

- Beyond the Initials: Melodic Evidence for the Liturgical Origin
of a Regensburg Antiphonary 295

Albert Dietl

- Gottesdienste, Gebete und Gewänder: Das Severus-Altarretabel
der Regensburger Wollwinkerbruderschaft (1456) aus der
Dominikanerkirche St. Blasius 307

Dramatische Elemente der Liturgie

Hanna Zühlke

Zur musikalisch-liturgischen Tradition Prüfening im 12. Jahrhundert
(mit einem Schwerpunkt auf der Prozessionspraxis) 359

Stefan Engels

Die Prozession zur Kreuzverehrung am Karfreitag in Regensburg
und der Planctus Mariae als fakultativer Einschub 383

Albrecht Greule

Ad veterem Capellam: Lateinisch-deutsche Karfreitagsstatio und
Osterfeier in der Alten Kapelle in Regensburg um 1620 395

Marco Benini

Quem queritis in sepulchro? Szenische Liturgie am Karfreitag und
in der Osternacht im spätmittelalterlichen Regensburg 407

Gottesdienst im Zeitalter der Konfessionalisierung

Klaus Unterburger

Zwischen Nürnberg, Wittenberg und Rom: Konfessionelle
Identitätsbildungsprozesse im Bistum Regensburg im 16. Jahrhundert
im Spiegel liturgischer Reformen und Konflikte 423

Sabine Arend

Zwischen Tradition und Erneuerung: Weiterleben katholischer Elemente
in der Regensburger evangelischen Abendmahlsliturgie 435

Fabian Weber

*Was deutsch gesungen wird, singen schulen und ganze gemeine stets
vleißig miteinander:* Der lange Weg zum Gemeindegesang in der Liturgie
der jungen protestantischen Gemeinde in Regensburg 449

Hans-Christoph Dittscheid

Neupfarrkirche und Dreieinigkeitskirche zu Regensburg im Licht von
Luthers Auffassung vom Kirchengebäude 469

<i>Rosa Micus</i>	
Der Altar in der evangelischen Kirche: Regensburg als Beispiel	519
<i>Harriet Rudolph</i>	
Manifestationen der Sakralität von Kaiser und Reich? Die Liturgie der Regensburger Königskrönungen von 1575, 1636 und 1653	523
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	553
Abbildungsverzeichnis	555