

INHALT

- 7 **GRUSSWORT**
- 9 **VORWORT UND DANK**
- 13 **KLASSIZISMUS UND ROMANTIK**
DIE ERSTE HÄLFTE DES 19. JAHRHUNDERTS
- 13 Kirchenbau in der Zuständigkeit der staatlichen Bauverwaltung bis 1863
- 13 Friedrich Weinbrenner und seine Schule
- 21 Neuorientierung unter Heinrich Hübsch
- 28 Kirchenbau in den hohenzollerischen Fürstentümern
- 32 Christliche Kunst unter dem Einfluss der Nazarener
- 41 Wiederaufleben der Glasmalerei
- 45 **KIRCHENBAU IM ZEITALTER DES HISTORISMUS VON 1863 BIS 1914**
- 45 Aufbau einer eigenen kirchlichen Bauverwaltung im Jahre 1863
- 46 Kirchliches Bauen in den preußischen Hohenzollernschen Landen
- 54 Die ersten Erzbischöflichen Baumeister und die »badische Tradition«
- 61 Baudirektor Max Meckel und die Neugotik
- 71 Stilpluralismus nach 1900, Jugendstil und künstlerischer Aufbruch um 1910
- 83 Der Christliche Kunstverein der Erzdiözese Freiburg
- 85 Werkstätten und Künstler des Späthistorismus
- 93 Avantgarde und Internationalität – Die Kunst der Beuroner Schule
- 99 **KIRCHENBAU UND CHRISTLICHE KUNST IN DER ZEIT ZWISCHEN DEN WELTKRIEGEN**
- 99 Diözesane Bauverwaltung zwischen Wirtschaftskrise und Neuanfang
- 104 Expressionismus und Neue Sachlichkeit
- 119 Neuverpflichtung auf die Tradition unter Erzbischof Conrad Gröber
- 128 Tendenzen in der religiösen Kunst der zwanziger und dreißiger Jahre
- 141 **FOLGEN DES ZWEITEN WELTKRIEGS**
- 141 Notkirchen und Wiederaufbau
- 150 Kirchenbau nach dem Kriege zwischen Kontinuität und Neubeginn
- 156 Kirchliche Kunst der fünfziger Jahre und die Gemeinschaft christlicher Künstler

169	II. VATIKANISCHES KONZIL UND DER NEUE KIRCHENBAU
169	Aufbruch im Kirchenbau um 1960
172	Abschied von der Wegkirche: Vom Längs- zum Zentralraum
172	Liturgiekonstitution des II. Vatikanischen Konzils
182	Architektur als räumlich-plastisches Ereignis – Bauskulpturen des Brutalismus
203	Gemeindezentren – Bauen für die Kirche in der Welt
206	Bildersturm und Purifizierung – Zum Umgang mit historischen Räumen
213	Aspekte und Beispiele der kirchlichen Kunst der sechziger Jahre
223	NEUERE ENTWICKLUNGEN SEIT DEN SIEBZIGER JAHREN BIS ZUR JAHRTAUSENDWENDE
223	Kirchenbau in der Krise – Das Jahr 1968 und die Folgen
225	Nebenzentren und Begegnungsstätten
228	Ökumenische Zentren
233	Denkmalschutz und Kirchenbau
250	Sakralbauten der letzten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts
260	In der Diskussion: Offener Handlungsraum und »Communio-Raum«
263	Wandel von der Bildaskese zur Bilderflut
271	SAKRALE ARCHITEKTUR UND KUNST IN DEN ERSTEN JAHRZEHNEN DES 21. JAHRHUNDERTS
271	Neue Kirchen und Kapellen
280	Umnutzung, Nutzungserweiterung und Transformation sakraler Räume
291	Religiöse Gegenwartskunst zwischen Autonomie und Funktion
299	SCHLUSSBETRACHTUNG
300	ANHANG
300	Die Vorstände der Erzbischöflichen Bauämter seit 1863
300	Abkürzungen
301	Kurzbiografien
309	Register
312	Bildnachweis