

# INHALT

RALPH GLEIS

Dankesworte

Acknowledgements

8

RALPH GLEIS

Die Friedrichswerdersche  
Kirche als Dependance der  
Alten Nationalgalerie  
Zur Einführung

Friedrichswerdersche Kirche  
as a Branch of the  
Alte Nationalgalerie  
An Introduction

11

YVETTE DESEYVE

Ideal und Form

Skulpturen des 19. Jahrhunderts  
in der Friedrichswerderschen Kirche

Ideal and Form

19th-Century Sculptures in  
Friedrichswerdersche Kirche

35

MARTINA ABRI UND CHRISTIAN RAABE

Die Friedrichswerdersche Kirche  
Eine Bau- und Nutzungsgeschichte

Friedrichswerdersche Kirche  
A History of Its Construction and Use

85

JAN WERQUET

Künstlerisches Ideal  
und städtebauliche Realität

Die Friedrichswerdersche Kirche in ihren  
stadträumlichen Zusammenhängen

Artistic Ideal

Meets Urban Reality  
Friedrichswerdersche Kirche  
in Its Urban Context

138

ALEXANDRA CZARNECKI

Rückkehr zum Ideal

Einblicke in die Skulpturenrestaurierung

A Return to the Ideal

Insights into Sculpture Conservation

179

# CONTENTS

YVETTE DESEYVE

Biografien der Bildhauer

Biographies of the Sculptors 203

YVETTE DESEYVE

Katalog der ausgestellten Werke

Catalogue of Exhibited Works 229

YVETTE DESEYVE

Zeittafel zu Leben und Werk  
von Karl Friedrich Schinkel  
unter besonderer Berücksichtigung  
der Bau- und Restaurierungsgeschichte  
der Friedrichswerderschen Kirche

Chronology of Karl Friedrich  
Schinkel's Life and Work  
with particular Reference to the History  
of the Construction and Restoration of  
Friedrichswerdersche Kirche 271

Auswahlbibliografie

Selected Bibliography 279

Bildnachweis

Photo Credits 282

Abbildungsverzeichnis

Table of Works 283

Impressum

Imprint 288