

Inhaltsverzeichnis

ANNETTE HAUG · MANUEL FLECKER

Vorwort 7

MANUEL FLECKER

Einleitung 11

CONTUBERNIUM, DOMUS, PRAETORIUM. BILDERWELTEN DES CONVIVIIUM

ADRIAN HIELSCHER

Bebildertes Luxusgeschirr aus der Germania magna

Der Hildesheimer Silberschatz 31

MANUEL FLECKER

Transport – Aneignung – Transformation

Augusteisches Tafelgeschirr und seine Bilder zwischen Italien
und den Nordwestprovinzen 49

ANNETTE HAUG

Häuser und ihre Ausstattung

Wohnatmosphären nördlich der Alpen 69

PERSÖNLICHE BILDERWELTEN

JÖRN LANG

Persönliche Bilderwelten

Gravierte Ringsteine in Edelstein und Glas 93

PHILIPP KOBUSCH

Soldaten, Fälscher und Germanen

Zur Rezeption römischer Münzen im Rheingebiet 111

BILDER IM ÖFFENTLICHEN RAUM

JOHANNES LIPPS

Transfer und kreative Aneignung

Frühkaiserzeitliche Grabstelen in Mainz 129

PATRIC-ALEXANDER KREUZ

„Kaiserliche Bildwerke“

Das Beispiel des Tiberius-Pfeilers aus Nijmegen 149

KATALOG 165

ANHANG

Abbildungsnachweise 251

Bibliographie 253

Kurzbiographien der Autoren 279