Inhalt

Vorwort	7
Adolfine Treiber	
Spurensuche	9
Herkunft und Werdegang des Künstlers	13
Das Fatima-Bild und seine Wirkungsgeschichte	19
Hermann Reidel	
MARIENBILDNISSE	27
Das Deckengemälde in Eitlbrunn	30
Altarbilder in Batzhausen, Bogen und Runding	35
Die Immaculata in Friedenfels	40
Schutzmantelmadonna in Regensburg	43
Die Himmelfahrt Mariens	45
Kreuzwegdarstellungen und Rosenkranzbilder	48
Einzelbilder und Ikonen	50
Würdigung	55
Anmerkungen	59