

# Inhalt

Zum Geleit .....	7
------------------	---

Jochen Bohl, Idee und Aufgabe. Die Ziele des Wiederaufbaus der Frauenkirche und ihre Erfüllung .....	9
---	---

\*

## *Zur Bau- und Kunstgeschichte*

Heinrich Magirius (†), Zur kunst- und stadtgeschichtlichen Bedeutung der im Zweiten Weltkrieg zerstörten Dresdner Kirchen .....	21
--	----

Mario Titze, Die künstlerischen Wurzeln des Dresdner Barockbildhauers Paul Heermann (1673–1732) .....	55
--	----

Tobias Knobelsdorf, Das Dresdner Zeughausareal – Umgestaltungsplanungen des 18. Jahrhunderts .....	89
---	----

Stefan Hertzig, Die Bauprojekte Augusts des Starken für Dresdens „Neue Königsstadt“ .....	129
---	-----

\*

## *Zur Städtebaugeschichte*

Dankwart Guratzsch, Die Großstadt, der „Neue Mensch“ und die Auferstehung der Frauenkirche .....	163
---	-----

\*

## *Miszelle*

Andreas Schöne, Ein Bildnis des Superintendenten und Frauenkirchenpfarrers Benz (1839–1919) in der Frauenkirche .....	195
--	-----

\*

*Personalia*

Wolfram Jäger, Fritz Wenzel (1930–2020) zum Gedenken .....	203
Hans-Joachim Jäger, Andreas Schöne, Karlheinz Blaschke (1927–2020) und der Wiederaufbau der Dresdner Frauenkirche .....	221

\*

*Vereinsbericht*

Andreas Schöne, Bericht der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e. V. von Juli 2020 bis Juni 2021 .....	227
Autoren .....	240