

Inhalt

Vorwort des Schriftleiters	7
Zu den Autorinnen und Autoren	8
A. Dokumentationen	9
1. Leitungswechsel in der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek Paderborn 26. Oktober 2016	9
Grußwort des Magnus Cancellarius Erzbischof Hans-Josef Becker	11
Begrüßung des Rektors Prof. Dr. Rüdiger Althaus	13
Grußwort des Vereinsvorsitzenden des Vereins für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Dr. Andreas Neuwöhner	19
Grußwort des Vorsitzenden der Arbeitsgemeinschaft katholisch-theologischer Bibliotheken, Georg Ott-Stelzner	23
Festvortrag von Reinhard Feldmann, Münster: Sammeln – Erschließen – Bewahren: Die Erzbischöfliche Akademische Bibliothek zwischen Tradition und Moderne	25
Wort des neuen Direktors Prof. Dr. Hans-Walter Stork	43
2. Leitungswechsel in der Dombibliothek Hildesheim 23. November 2016	51
Monika Suchan	
Einmalig und lang: Joachim Götz' „Kurtzer warhaffter Bericht“	53
3. 100 Jahre Diözesanbibliothek in Rottenburg 7. Februar 2017	65
Die Diözesanbibliothek Rottenburg. Ansprache von Diözesanbischof Dr. Gebhard Fürst	67
Georg Ott-Stelzner	
Blickwechsel: Die Diözesanbibliothek Rottenburg aus der Sicht des Bibliothekars	73

B. Beiträge aus zurückliegenden Tagungen der AKThB	79
1. in Wiesbaden-Naurod, 21. bis 24. Juni 2014	79
Richard Hartmann Bibliotheken in der katholischen Kirche. Pastoraltheologische Perspektiven	81
2. in Brixen, 6. bis 9. September 2016	87
Florian Mayr „Musica Sacra Viva“ – Das Max-Eham-Archiv Freising/München	89
Raymond Dittrich Die Proskesche Musiksammlung in der Bischöflichen Zentralbibliothek Regensburg	97
Andrea Ammendola Längst aus dem „Dornröschenschlaf“ erwacht: Fortunato Santinis Musiksammlung in Münster	107
Giulia Gabrielli Musikhandschriften im Cantus Planus und Cantus fractus in Südtirol	127
3. in Frauenchiemsee, 2017	147
Felix Hammer Rechtsfragen bei historischen Buch- und Bibliotheksbeständen. Vermögen und Kulturgut der Kirche – Schutzbestimmungen im staatlichen und kirchlichen Recht – Deposit-, Leih- und Überlassungsverträge – Versicherungsfragen	149
4. in Trier, 2019	167
Bernhard Schneider Vom Wert des Unscheinbaren. Religiöse Gebrauchsliteratur und ihre Bedeutung für die neuere Frömmigkeits- und Kirchengeschichte	169
Martina Pauly Ausstattung von Ausstellungsräumen. Ein Praxisbericht aus der Martinus-Bibliothek Mainz	195
5. weitere Beiträge	217
Konstanze Grutschnig-Kieser Der Schorndorfer Musiknotenfund	219
Georg Schrott „Geheimtüren“ – Funktionen getarnter Ein- und Ausgänge in barocken Klosterbibliotheken	227