

# Inhalt

- 6 Geleitwort**  
Abt Ambros Ebhart
- 8 Vorwort**  
Jochen Hermann Vennebusch
- 12 Das Flabellum von Kremsmünster**  
Eine Goldschmiedearbeit zwischen himmlischer  
Heilsbotschaft und weltlichem Nutzen  
Lucie Dorothea Nowacki
- 44 Der Kreuzfuß des Flabellums aus dem  
Stift Kremsmünster**  
Eine heilsgeschichtliche ›Basis‹ aus Emails  
Jochen Hermann Vennebusch
- 73 Quellen- und Literaturverzeichnis**
- 77 Bildrechte**
- 79 Autorentexte**