

Indice

TOMMASO AGNONI / MASSIMO AMODIO

7 — **Indirizzo di saluto**

MICHAEL MATHEUS

9 — **Premessa**

MICHAEL MATHEUS

13 — **Ninfa**
Percezioni nella scienza, letteratura e belle arti
tra il secolo XIX e l'inizio del XX

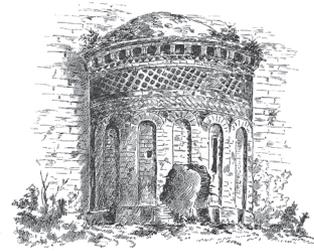
MARCO GRAZIOSI

165 — **Prima di Gregorovius**
Edward Lear, i Caetani e Ninfa

GOLO MAURER

193 — **Dipingere quello che non si vede**
Le Paludi Pontine nella ricezione dei viaggiatori
e pittori tedeschi della prima metà dell'Ottocento





NORBERT MILLER

- 199 — **La storia dischiusa dalla poesia**
Le Passeggiate per l'Italia di Ferdinand Gregorovius
e la sua poesia sul giardino di Ninfa

ANGELA STEINSIEK

- 215 — **Ferdinand Gregorovius e la famiglia Caetani**

AXEL BEHNE

- 231 — **“Romam pervagantibus facem praetulit”**
Hermann Allmers a Ninfa nel 1859. In appendice
i libri sull'Italia nel lascito di Allmers

CHRISTIANE BAUMANN

- 259 — **Ninfa**
Luogo del desiderio nostalgico, del peccato e della morte

ALMUT GOLDHAHN

- 277 — **Ninfa in Posa**
La scoperta della città “addormentata” attraverso
la fotografia di fine Ottocento/inizio Novecento

MICHAEL SCHULTE

- 325 — **Sul pulvis jesuiticus e la lotta contro l'epidemia
di malaria nell'Agro Pontino fino all'inizio del XX secolo**