

# INHALT

GUIDO FACCANI		
<b>Vorwort und Dank</b>		7
GUIDO FACCANI		
<b>1 Einleitung</b>		9
GUIDO FACCANI		
<b>2 Baugeschichte der Kirche St. Johannis</b>		
Eine Zusammenfassung		17
RÜDIGER GOGRÄFE		
<b>3 Der Sarkophag und das Tumbadenkmal des Erkanbald</b>		
Die stratigraphische und baugeschichtliche Einordnung		39
GUIDO FACCANI		
<b>4 Erkanbalds Sarkophag und ausgewählte Vergleichsbeispiele</b>		59
ALFRED DEWALD, GUIDO FACCANI		
<b>5 Naturwissenschaftliche Datierungen (C14)</b>		71
CAROLA BERSZIN		
<b>6 Eine mittelalterliche Sarkophagbestattung aus der Mainzer Johanniskirche im Lichte der Anthropologie</b>		77
ANJA BAYER UNTER MITARBEIT VON REGULA SCHORTA		
<b>7 Die Grabgewänder und weitere textile Ausstattung</b>		83
ERNST-DIETER HEHL		
<b>8 Erkanbald, Abt von Fulda (997–1011) und Erzbischof von Mainz (1011–1021)</b>		
Wirken und Nachwirkung		105
GUIDO FACCANI		
<b>9 Schlussbetrachtungen und Ausblick</b>		117