

# INHALT

- 8 **GRUSSWORTE**
- 14 **DISPOSITIONEN**
- 18 **DOKUMENTATION DES ORGELBAUS**
- 55 DANIEL BECKMANN  
**KLINGENDE DREIFALTIGKEIT**  
ASPEKTE ZUR KONZEPTION DER NEUEN MAINZER DOMORGEL
- 67 WENDELIN EBERLE UND SIMON HEBEISEN  
**EIN RÜCKBLICK ... AUF DEN LANGEN WEG ZUR NEUEN DOMORGEL**
- 93 BISCHOF PETER KOHLGRAF  
**DIE ORGEL IM DIENSTE DES „KLANGES DES UNSAGBAREN“**
- 99 DIANA ECKER  
**SEHEN VERSUS HÖREN, ODER HARMONIE DER SINNE?**  
DAS DOMORGELPROJEKT AUS DENKMALPFLEGERISCHER SICHT
- 104 **DIE ORGELWEIHE IM SOMMER 2022**
- 123 ALBERT SCHÖNBERGER  
**„DER DOM SPIELT MIT!“**  
EIN GESPRÄCH MIT BIRGER PETERSEN
- 127 ACHIM SEIP  
**DIE ORGELN DES MAINZER DOMS UND IHRE ERBAUER  
VON 1334 BIS 1928**
- 137 BIRGER PETERSEN  
**ORGELBAU AM MAINZER DOM NACH 1928**
- ANHANG**
- 144 Konstruktionszeichnungen
- 156 Die Orgelbaufirmen
- 158 Autorinnen und Autoren
- 160 Abbildungsnachweis