

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

7

Einleitung

9

I. Ein Artiste maudit – ein Ausgestoßener?

13

II. Der große Bär – ein Wagen der Seelen?

39

III. Wie kann man noch Christus malen?

71

IV. »Studie Nacht« – eine weitere Sternennacht 1889

85

V. Epilog

105

Literaturhinweise

113

Register

119

Bildnachweis

120